

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Ректор

(Володимир БУГРОВ)

» серпень 2022 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Арт-медіа»

Рівень вищої освіти: другий

(редакція від «07» лютого 2022 р., затверджена рішенням Вченої ради)

на здобуття освітнього ступеню: магістра
за спеціальністю № 061 «Журналістика»
галузі знань № 06 «Журналістика»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «07» лютого 2022 р.
протокол № 13

Введено в дію наказом
від «17» серпня 2022 за № 325-32

Київ 20__ р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії (представників академічної спільноти (ЗВО, національної та галузевої академій наук, тощо)

Баландіної Н. Ф., доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

У рецензії зазначено, що «відкриття першої магістерської освітньо-професійної програми «Арт-медіа» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є важливим і необхідним кроком для підготовки професійних журналістів, кореспондентів, аналітиків, оглядачів, коментаторів тощо, які б спеціалізувалися на культурно-мистецькій проблематиці. У ній наявні всі необхідні інструменти, техніки і підходи до підготовки фахового спеціаліста в галузі арт-журналістики».

Садівничого В. В., доктора наук із соціальних комунікацій, доцента кафедри журналістики та філології Сумського державного університету, члена Національної спілки журналістів України.

У рецензії наголошується, що «відкриття в Україні магістерської програми з арт-журналістики є нагальною й актуальною потребою. У магістерській програмі чітко визначені необхідні компетенції та розставлені пріоритети підготовки фахівців. Магістерська освітньо-професійна програма «Арт-медіа» є актуальною, потрібною, цілісною, продуманою і виправданою з огляду на потреби сучасного суспільства».

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково - педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проектної групи						
Боярська Любов Василівна	доцент кафедри історії журналістики	КДУ ім. Т.Г.Шевченка 1986 р., кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури; спеціальність –українська мова і література (диплом МВ-I №018594 24 червня 1986 р.)	К.філол.н., спеціальність 10.01.06 - теорія літератури “Диалогія Василя Земляка «Лебедина зграя» та «Зелені Млини» і проблеми міфологічного типу мислення”, (диплом ДК№011409 від 4липня 2001 р.) Доцент каф.історії журналістики (диплом 12ДЦ	Загальний - 35 роки, педагогічний - 25 роки	Публікації: 45(навчальні посібники, наукові статті, монографії, хрестоматії, навчально-методичні матеріали, електронніхрестоматії), у тому числі: Боярська Л.В. Автор і читач: особливості комунікації у публіцистиці П.Куліша // Образ, 2019. – Вип.3(32). – С.9–20. Фольклор: науково-критичні матеріали: у 2 ч. /упорядник Л.В.Боярська. – К.: ВПЦ: «Київський університет», 2013. – Ч.1. – 2014. – Ч.2. – 383 с. Боярська Л.В. Пам'ять століть//Сучасні журнали України: типи, властивості, контент: довід.-енцикл. вид. /упоряд. Н.М.Сидоренко, О.Ю.Сухомлин; за заг. ред.. Н.М.Сидоренко. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2015. – С.108–115. Участь у численних наукових конференціях, круглих столах, симпозіумах.	КНУТШ Підвищення кваліфікації за програмою «Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти» (30 академ.годин/1 кредит ЄКТС), сертифікат №96-21, виданий 11 березня 2021 р. Участь у Міжнародному круглому столі «Моделі гендерної презентації у мас-меді та рекламі» в рамках Всеукраїнської науково-практичної

			№ 025308 від 1 липня 2011 р., протокол №3/33-Д)		Керівництво магістрами, науковими роботами студентів.	конференції «Актуальні проблеми медіа простору», Київ, сертифікат, 18.04.2019 Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Журналістика. Філологія. Медіаосвіта», заг. обсяг 12 год., 08-09 жовтня 2020 р., м.Полтава, Україна; Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних проблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», Київ, сертифікат, 25 квітня 2018 р. Участь у Першому науково-методичному семінарі «Практика викладання комплексних дисциплін», 3.03.2017 р., Інститут журналістики КНУ, сертифікат
--	--	--	---	--	---	--

Члени проектної групи

Воронова Мальвіна Юріївна	Доцент кафедри періодичної преси	КНУ ім. Т.Г. Шевченка 2003 р., кваліфікація —магістр; спеціальність —журналісти ка (диплом КВ № 2135862224 січня2003 р.)	кандидат філологічних наук, спеціальність 10.01.08 — журналістика «Сучасна українська портретистика: жанрова диференціація і поетика», (диплом ДК№038838 від 18січня 2007 р.) Доцент каф.періодичної преси (диплом ДЦ № 038254 від 3 квітня 2014 р., протокол №3/02-Д)	Загальн ий – 15, педагог ічний - 14 років	Публікації: 24(навчальні посібники, наукові статті, хрестоматії, навчально-методичні роботи), в тому числі: Воронова М. Ю. Особистість у публіцистичному портреті: пізнання й вираження в слові / М. Ю. Воронова // Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна ;відп. наук. ред. А. А. Бойко ; КНУ імені Тараса Шевченка. – К., 2011. – Т. 43. – С. 106 – 110. Voronova Malvina Soul and Intensity... (literature portrait genre meditation) // Obraz. Scientific Journal. Issue 2(17) “ 2015. – Sumy State University. – P. 16 – 21. Участь у численних наукових конференціях. .	ТОВ «Видавничий дім «Особистості», стажування 1.09.- 31.12.2018 рр. , довідка про підвищення кваліфікації, вид. 31.12.2018 р. Участь у круглому столі «Висвітлення гендерних поблем у ЗМІ: толерантність чи моральні паніки?» в рамках Всеукраїнської науково-практичної конференції «Медіапростір: проблеми і виклики сьогодення», Київ, сертифікат, 25 квітня 2018 р. Участь у Всеукраїнській науково- практичній конференції «Міждисциплінарні дослідження масової комунікації: проблеми та перспективи», Київ, 25 квітня 2017 р., сертифікат, Участь у науково- професійній конференції «Actual
---------------------------------	---	---	---	---	---	--

						problems of science and education, APSE- 20», Будапешт, 2 лютого 2020, сертифікат
Сухомлин Ольга Юріївна	Асистент кафедри кіно- і телемистецтва	КНУ ім.Т.Г. Шевченка 2006 р., кваліфікація – магістр;спеці альність – журналістика (диплом KB 28391015 31 січня 2006 р.)	кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність27 .00.04 - теорія та історія журналістики (ДК №058334 від 10.03.2010) "Толерантність як професійний орієнтир журналіста в мультикультурн ому суспільстві".	Загальн ий - 20 років, педагог ічний 14 років	Публікації: 48 (наукові статті, навчально- методичні видання, енциклопедія, показники, електронні хрестоматії, добірки, 3 поетичні книги). Участь у численних наукових конференціях, круглих столах, симпозиумах, конгресах. Організація кількох міжнародних науково- практичних конференцій з медіапартнерства. Керівництво відділенням суспільних комунікацій у Київській малій академії наук. Керівництво магістрами, науковими роботами студентів та учнів. Робота в сфері літературного перекладу та редагування. Член Національної спілки письменників України	Онлайн-курс «Книжковий бізнес», 22.11.-20.12.21, Київ, Гуманітарна освітня платформа «LITOSVITA», 16 годин., сертифікат. «Онлайн-курс письменницької майстерності», 20 год., 26.10-09.12.21, Київ, «LITOSVITA» (гуманітарна освітня платформа), сертифікат.

При розробці проектуПрограми враховані вимоги:

проекту Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 061 «Журналістика» для другого (магістерського) рівня;

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Арт-медіа»

«Art-media»

зі спеціальності № 061 «Журналістика»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: магістр Спеціальність: 061 Журналістика, Освітня програма: Арт-медіа Level of Education: Master of Journalism Speciality: 061 Journalism Educational Programme: Art-media
Мова навчання і оцінювання	українська, Ukrainian
Обсяг освітньої програми	90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Тип програми	освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу, у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Навчально-науковий інститут журналістики Taras Shevchenko National University of Kyiv Educational and Scientific Institute of Journalism
Назва закладу вищої освіти який бере участь узабезпеченні програми	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ЗВО-партнера мовою оригіналу	-
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію з галузі знань (спеціальності) 06 Журналістика 061 Журналістика. Серія НД № 1188011, наказ МОН України від 04.06.2013 № 2070-Л. Термін дії сертифіката до 1 липня 2023 р.
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Освіта за ступенем “бакалавр”, «магістр», освітньо-кваліфікаційним рівнем “спеціаліст”
Форма навчання	денна
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://journ.univ.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Підготовка фахівців у галузі арт-журналістики (мистецької журналістики), що дає широкі можливості для працевлаштування у медіа як професійний критик мистецтва (спеціалізовані видання; професійна комунікація в театральному, кіно й т.п. середовищі); як оперативний журналіст в мистецькій проблематиці (масові видання); як журналіст-аналітик в галузі мистецької журналістики

	(масові видання), а також у культурно-мистецьких організаціях, профільних комітетах, прес-службах.
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	Журналістика / Журналістика / Арт-журналістика
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна прикладна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна вища освіта за спеціальністю журналістика із формуванням компетентностей у сфері різних медіа (преса, радіо, телебачення та інтернет-медіа). Фокус навчання зосереджено на сучасних вимогах медійного ринку: вміння створювати високоякісний медійний контент з використанням сучасних мультимедійних технологій. Ключові слова: арт-журналістика, мистецька аналітика (культурно-мистецька аналітика), культура, мистецтво, журналістика.
Особливості програми	Передбачено обов'язкове проходження стажування за професійною кваліфікацією з метою апробації, впровадження науково-практичних знань, набутків із арт-журналістики. Захист кваліфікаційної роботи, яка виконується у формі інноваційного проекту.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на різних посадах, пов'язаних з арт-журналістикою, культурою та мистецтвом: журналіст, редактор, коментатор, аналітик, провідний спеціаліст в галузі інформації та інформаційного забезпечення, керівник медіа-центру, прес-секретар, фахівець прес-служби, піар-менеджер, керівник медіапроекту, контент-менеджер, контент-редактор.
Подальше навчання	Магістр може продовжувати освіту за третім (освітньо-науковим) рівнем, підвищувати кваліфікацію, отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Загальний стиль навчання передбачає високий рівень самостійності та свідомості студента у формуванні результатів навчання. Формами навчання виступають лекції, семінари, самостійна робота. Методичне забезпечення навчання включає різноманітні засоби (підручники, посібники, матеріали для самостійної роботи), значна частина яких орієнтована на самостійне вивчення. Викладання передбачає використання інтерактивних технологій навчання, проєктних методів, комплексних міжпредметних підходів до формування компетенцій випускника.

	Під час останнього року навчання дається час на підготовку до комплексного іспиту з теорії, історії та практики арт-журналістики, а також на написання кваліфікаційної роботи (кваліфікаційного інноваційного медіа проекту), яка також презентується та захищається.
Оцінювання	Письмові та усні іспити, заліки, диференційовані заліки, тести, презентації, проекти, комплексний іспит з теорії, історії та практики арт-журналістики, захист кваліфікаційної роботи (у формі інноваційного медіапроекту).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні завдання і вирішувати спеціалізовані питання в галузі соціальних комунікацій, що передбачає проведення досліджень або здійснення інновацій, пов'язаних із пошуком, обробкою, аналізом, підготовкою та представленням інформації та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов і вимог щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-2. Здатність планувати час та управляти ним. ЗК-3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-4. Здатність використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької або інноваційної роботи. ЗК-5. Вміння виявляти та вирішувати проблеми. ЗК-6. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК-7. Здатність розробляти проекти та управляти ними. ЗК-8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК-9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з соціальних комунікацій, набуті у процесі навчання або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень в інноваційній діяльності або дослідницькій роботі при підготовці культурно-аналітичних та інформаційно-пізнавальних матеріалів. ФК2. Здатність критично осмислювати проблеми у професійній діяльності чи дослідницькій роботі на межі предметних галузей, враховуючи культурно-історичні, національно-етнічні характеристики потенційної аудиторії та враховуючи державні інтереси країни у міжкультурній комунікації. ФК3. Здатність виконувати складні завдання і вирішувати складні проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної чи недостатньої інформації та суперечливих вимог, в процесі культурно-мистецької та міжкультурної комунікації в сучасному світі. ФК4. Здатність проводити дослідницьку або інноваційну діяльність у галузі соціальних комунікацій з урахуванням технологічних особливостей та нових підходів щодо

	виготовлення та поширення інформаційної продукції культурно-мистецької тематики. ФК5. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються, з урахуванням національного та міжнародного досвіду міжкультурної комунікації. ФК6. Здатність приймати рішення у складних і непередбачуваних умовах дослідницької або інноваційної роботи, що потребує застосування нових підходів та прогнозування з огляду на усвідомлення ролі культурно-мистецького продукту в інформаційно-світоглядних та морально-ціннісних протистояннях. ФК7. Здатність показувати свою відповідальність за розвиток професійного знання і практик та давати оцінку стратегічному розвитку команди під час підготовки культурно-мистецьких проектів і здійснення міжкультурної комунікації. ФК8. Здатність до планування подальшого автономного та самостійного навчання у сфері дослідницької або інноваційної діяльності, зважаючи на сучасні виклики (глобалізація, інформаційно-світоглядне протистояння, загроза демократичним цінностям) та роль культурно-мистецького контенту в міжкультурній комунікації.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	ПРН 1. Аналізувати та узагальнювати результати досліджень і робити висновки про закономірності процесу культурно-мистецької та міжкультурної комунікації. ПРН 2. Планувати дослідження у галузі соціальних комунікацій на замовлення культурно-мистецьких інституцій та організацій. ПРН 3. Писати рецензію на наукову статтю або інноваційний проект культурно-мистецького спрямування. ПРН 4. Використовувати іноземні мови у популяризації своєї дослідницької або інноваційної роботи, підвищувати її фаховий рівень як обов'язковий елемент одержання багатовекторної інформації і виготовлення якісного інформаційного продукту. ПРН5. Розробляти «дорожню карту» розв'язання виявленої проблеми. ПРН 6. Робити висновки про результативність досліджень у галузі культурно-мистецької та міжкультурної комунікації, враховуючи їх міждисциплінарний характер. ПРН 7. Планувати час на проведення досліджень чи розробку інноваційного проекту з урахуванням сучасних підходів до висвітлення культурно-мистецької тематики та її ролі у міжкультурній комунікації. ПРН 8. Показувати проблемні питання у діяльності сучасних медіаорганізацій, що виготовляють і поширюють культурно-мистецький контент, з огляду на його роль у міжкультурній

	комунікації та місії у сучасному інформаційно-світоглядному протистоянні. ПРН 9. Демонструвати здатність знаходити замовників на проведення дослідження чи розробку інноваційних проектів, враховуючи роль культурно-мистецького продукту в міжкультурній комунікації. ПРН 10. Застосовувати спеціалізовані концептуальні новітні знання з соціальних комунікацій при плануванні наукової роботи чи розробки інноваційного проекту, спрямованого на утвердження позитивного іміджу України та захисту національних інтересів у процесі здійснення міжкультурної комунікації. ПРН 11. Оцінювати проблемні питання професійної діяльності, застосовуючи знання з різних предметних галузей, що охоплюють сферу культурно-мистецького життя та міжкультурної комунікації. ПРН 12. Здійснювати пошук необхідних знань для планування наукової роботи у галузі культурно-мистецької тематичної спеціалізації (арт-медіа) та міжкультурної комунікації. ПРН 13. Проводити опитування аудиторії в рамках планованого наукового дослідження у галузі культурно-мистецької тематичної спеціалізації (арт-медіа). ПРН 14. Писати наукову статтю за результатами дослідження у галузі культурно-мистецької тематичної спеціалізації (арт-медіа). ПРН 15. Робити висновки про незавершеність дослідження і застосування нових підходів щодо дослідження (моніторингу) культурно-мистецького контенту. ПРН 16. Писати звіт про роботу медійного колективу з викладенням пропозицій щодо поліпшення професійної діяльності з огляду на нові підходи (інфотеймент, інтерактивність, мультимедійні технології тощо) до виготовлення і поширення інформаційного продукту культурно-мистецької тематики. ПРН 17. Робити самоаналіз у вигляді звіту про свою наукову та/або впроваджувальну діяльність у сфері ефективності діяльності медійних інституцій, що виробляють та поширюють інформаційну продукцію культурно-мистецького спрямування, та мистецьких (арт-) організацій.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Залучення до навчального процесу фахівців кафедр історії журналістики, кіно- та телемистецтва, теле- і радіомовлення, періодичної преси, мультимедійних технологій та медіадизайну а також кафедри історії мистецтв історичного факультету КНУ, які володіють спеціалізацією та високим рівнем теоретичних знань у галузі мистецької журналістики, мистецьких телевізійних програм та мистецької документалістики, теле-, радіо-, кіновиробництва, газетно-журнального виробництва, кіно-

	та телемистецтва, сценарної, режисерської та операторської майстерності та майстерності телеведучих, теорії й історії української та зарубіжної літератури, української та зарубіжної журналістики та публіцистики, європейських та світових медіасистем, інтернет-журналістики, комунікаційних і мультимедійних технологій та медіадизайну
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Передбачено використання мультимедійної лабораторії. Дистанційна взаємодія із викладачами фахових дисциплін (формулювання завдань, здача робіт, оцінювання) здійснюється через інтерактивну мультимедійну платформу.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	При викладанні використовуються наукові праці викладачів, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях, спеціалізованих веб-порталах, теле-, радіо-, фото-, відео- та кінопроекти культурно-мистецької тематики.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	У рамках звичайної національної кредитної мобільності. Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk).
Міжнародна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння державною мовою на рівні, достатньому для навчання.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

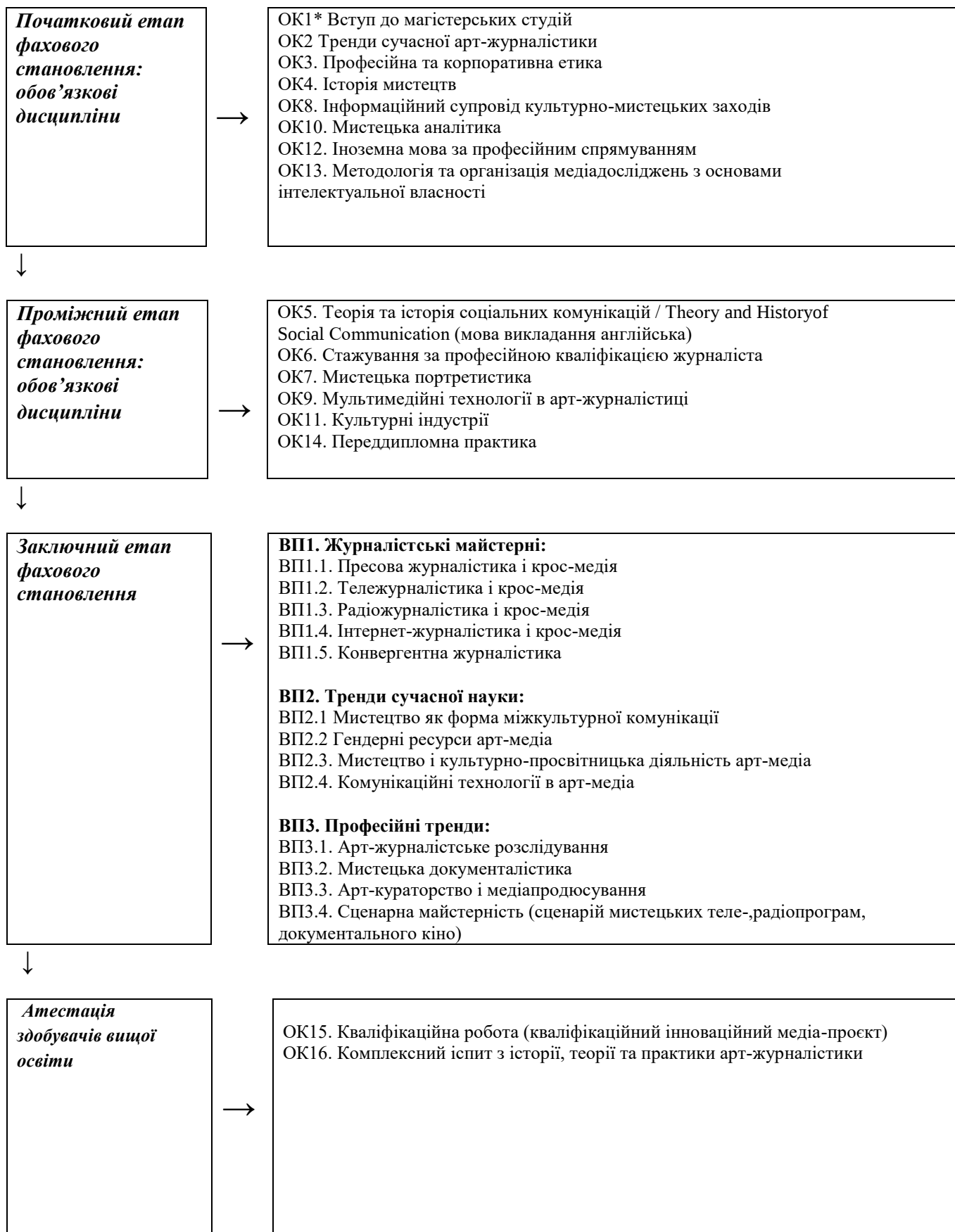
2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількі сть креди тів	Форма підсумковог о контролю
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК1*	Вступ до магістерських студій (0,5 кредиту – англійською мовою)	3,0	Залік
ОК2	Тренди сучасної арт-журналістики	4,0	Іспит
ОК3.	Професійна та корпоративна етика	3,0	Залік
ОК4.	Історія мистецтв	3,0	Іспит
ОК5.	Теорія та історія соціальних комунікацій / Theory and History of Social Communication (мова викладання англійська)	4,0	Іспит
ОК6.	Стажування за професійною кваліфікацією журналіста	8,0	Диф. залік
ОК7.	Мистецька портретистика	4,0	Іспит
ОК8.	Інформаційний супровід культурно-мистецьких заходів	4,0	Іспит
ОК9.	Мультимедійні технології в арт-журналістиці	4,0	Іспит
ОК10.	Мистецька аналітика	3,0	Залік
ОК11.	Культурні індустрії	3,0	Залік
ОК12.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	Залік
ОК13.	Методологія та організація медіадосліджень з основами інтелектуальної власності	3,0	Залік
ОК14.	Переддипломна практика	8,0	Диф. залік
ОК15.	Кваліфікаційна робота (кваліфікаційний інноваційний медіа проект)	10,0	Захист
	Всього	67,0	
Дисципліни вибору студента (студент має обрати одну дисципліну з переліку)**			
	Вибірковий перелік 1. Журналістські майстерні	15,0	Іспит
ВП1.1	Пресова журналістика і крос-медіа		
ВП1.2	Тележурналістика і крос-медіа		
ВП1.3	Радіожурналістика і крос-медіа		
ВП1.4	Інтернет-журналістика і крос-медіа		
ВП1.5	Конвергентна журналістика		
	Вибірковий перелік 2. Тренди сучасної науки	4,0	Іспит
ВП2.1	Мистецтво як форма міжкультурної комунікації		
ВП2.2	Гендерні ресурси арт-медіа		
ВП2.3.	Мистецтво і культурно-просвітницька діяльність арт-медіа		
ВП2.4.	Комунікаційні технології в арт-медіа		
	Вибірковий перелік 3. Професійні тренди	4,0	Іспит
ВП3.1.	Арт-журналістське розслідування		
ВП3.2.	Мистецька документалістика		
ВП3.3.	Арт-кураторство і медіапродюсування		
ВП3.4.	Сценарна майстерність (сценарій мистецьких теле-, радіопрограм, документального кіно)		
	Всього	23,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

*0,5 кредиту дисципліни «Вступ до магістерських студій» буде викладатися англійською мовою (для виконання Концепції вивчення іноземних мов)

** Згідно з п.п. 2.2.2 – 2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту – з програм іншого рівня.

2.2 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОП



3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності № 061 «Журналістика» за спеціалізацією «Арт-медіа» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного іспиту з історії, теорії та практики арт-журналістики.

Кваліфікаційна робота виконується у вигляді кваліфікаційного інноваційного медіа проєкту. Кваліфікаційний інноваційний медіапроєкт – це медіапроєкт або стартап, виконаний магістрантом індивідуально чи у складі невеликої групи (не більше трьох осіб), супроводжується пояснювальною запискою, в якій наводиться актуальність проєкту, його наукове обґрунтування і технологія виконання, інноваційні результати і можливе впровадження. Проєкт повинен базуватися на новітніх науково-технологічних досягненнях у сфері інформаційно-комунікаційної діяльності загалом та арт-журналістики зокрема, відповідати правовим, етичним, інституційним, екологічним і соціальним вимогам, бути життєздатним в умовах конкуренції, сприяти вирішенню конкретного фундаментального завдання в галузі арт-медій. На захисті проєкту підтверджується опанування студентом результатів ПРН1, ПРН2, ПРН5, ПРН6, ПРН8, ПРН9, ПРН10, ПРН13, ПРН15, ПРН17.

Під час складання комплексного іспиту з історії, теорії та практики арт-журналістики перевіряється ступінь оволодіння студентом теоретичними знаннями та практичними навичками, опанування результатів ПРН1, ПРН6, ПРН8, ПРН11, ПРН15.

Випускникам, які успішно захистили кваліфікаційний проєкт і склали комплексний іспит, видається документ встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: **«Магістр журналістики»**.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії може бути присвоєна професійна кваліфікація.

Для присвоєння професійної кваліфікації **«Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації»** студент повинен отримати не нижче 75 балів за дисципліни ОК3, ОК5, ОК6, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК12, ОК13, ВП1, ВП3, комплексний іспит з історії, теорії та практики арт-журналістики та захист інноваційного проєкту.

КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

[illegible]

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ВП1	ВП2	ВП3
ПРН-1.	●		●	●	●		●	●	●	●					●		●	
ПРН -2.									●						●		●	
ПРН -3.	●			●								●		●				
ПРН -4.	●				●							●						
ПРН -5.			●		●													●
ПРН -6.				●	●								●		●			
ПРН -7.							●		●					●		●		
ПРН -8.		●									●				●	●		●
ПРН -9.			●								●			●	●			
ПРН -10.	●				●			●	●				●		●			
ПРН -11.		●	●			●	●	●		●		●						●
ПРН -12.				●			●	●	●				●				●	
ПРН -13.	●				●										●			
ПРН -14.												●					●	
ПРН -15.						●									●			
ПРН -16.			●								●			●				
ПРН -17.	●					●									●			

Гарант програми



Боярська Л.В.