

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську освітньо-професійну програму зі спеціальності
061 «Журналістика» (освітня програма «Арт-медіа»)

Інституту журналістики

Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Відкриття першої магістерської освітньо-професійної програми «Арт-медіа» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є важливим і необхідним кроком для підготовки професійних журналістів, кореспондентів, аналітиків, оглядачів, коментаторів тощо, які б спеціалізувалися на культурно-мистецькій проблематиці. Адже сьогодні в нашій країні відчувається істотний брак таких кваліфікованих кадрів. У зв'язку з суспільними і політичними подіями, нині спостерігається значне похвалення культурно-мистецького життя в Україні, а тому постає потреба у фахівцях, які вміють професійно висвітлювати, аналізувати, пояснювати різноманітні мистецькі події та заходи, працювати над просуванням і популяризацією українського культурно-мистецького продукту і в Україні, і в світі.

Як зазначається в поданій на рецензування освітньо-професійній магістерській програмі «Арт-медіа», її метою є надання студентам професійних навичок у сфері журналістики та мистецтвознавства: розуміння суті арт-журналістики та її місії в сучасному суспільстві; бачення загальних тенденцій і перспектив розвитку українських і закордонних культурно-мистецьких ЗМК; вивчення методів роботи арт-журналіста в різних медіа, а також підготовка фахівця, який зможе працювати в медіа як професійний критик мистецтва (спеціалізовані видання, професійна комунікація в театральному, кіно- й т.д. середовищі), як оперативний журналіст в мистецькій проблематиці (масові видання), як журналіст-аналітик в мистецькій проблематиці (масові видання).

У програмі чітко визначено необхідні компетенції та розставлені пріоритети підготовки фахівців. Програма розбита на блоки: основні навчальні

блоки обов'язкових дисциплін, дисципліни вибору вищого навчального закладу та дисципліни вільного вибору студента чи студентки. Серед предметів обов'язкових дисциплін особливе місце займають «Мистецька портретистка», «Культурні індустрії» та «Мистецька аналітика», які в Україні студентам-журналістам пропонуються вперше. Серед предметів вільного вибору варто виділити дисципліни «Конвергентна журналістика», «Мистецтво як форма міжкультурних комунікацій», «Мистецтво і культурно-просвітницька діяльність арт-медіа», «Гендерні ресурси арт-медіа», «Мистецька документалістика», «Літературно-критична аналітика», «Арт-журналістське розслідування», які, без сумніву, дадуть можливість магістрам розширити свій світогляд і стати універсальними арт-журналістами, готовими працювати в ЗМІ різного спрямування, професіоналами, які, знаючи теорію арт-журналістики, історії мистецтв, журналістських та мистецтвознавчих дисциплін, матимуть відповідні професійні фахові компетенції для якісного висвітлення культурно-мистецьких подій та заходів різного рівня, мистецьких проєктів тощо. Ще одним важливим елементом магістерської програми є те, що до навчального процесу залучені фахівці різних кафедр (історії журналістики, кіно- та телемистецтва, теле- і радіомовлення, періодичної преси, мультимедійних технологій та медіа дизайну), що сприятиме підготовці універсального журналіста й у сфері різноманітних технологій виробництва.

Освітньо-професійна програма «Арт-медіа» є цілісною, актуальною і затребуваною на сьогоднішній день. У ній наявні всі необхідні інструменти, техніки і підходи до підготовки фахового спеціаліста в галузі арт-журналістики.

Доктор філологічних наук,
професор, завідувач кафедри журналістики
Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка

Н. Ф. Баландіна

