

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську освітньо-професійну програму зі спеціальності
061 «Журналістика» (освітня програма «Арт-медіа»)
Інституту журналістики
Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Відкриття в Україні магістерської програми з арт-журналістики є нагальною й актуальною потребою. У сучасних умовах культура та мистецтво набувають особливого значення не лише з точки зору збереження традиції та захисту моральних цінностей, а також як один із елементів протидії ворожій пропаганді, один із важливих засобів інформаційного протистояння. Сьогодні в журналістиці досить гостро відчувається брак молодих кваліфікованих кадрів, які б могли ефективно працювати в галузі культури та мистецтва. Тому відкриття першої магістерської освітньо-професійної програми «Арт-медіа» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка є важливим і необхідним кроком для підготовки професійних арт-журналістів (кореспондентів, аналітиків, коментаторів тощо).

У поданій на рецензування освітньо-професійній магістерській програмі «Арт-медіа» зазначається, що її метою є підготовка фахівця, спроможного працювати як професійний критик мистецтва у спеціалізованих виданнях, як оперативний журналіст із мистецької проблематики в масових виданнях, як журналіст-аналітик у мистецькій проблематиці, при цьому професійно комунікувати в культурно-мистецькому (театральному, кіно-, літературному й т.д.) середовищі.

У магістерській програмі чітко визначено необхідні компетенції та розставлені пріоритети підготовки фахівців. Програма розбита на блоки: основні навчальні блоки обов'язкових дисциплін, дисципліни вибору вищого навчального закладу та дисципліни вільного вибору студента-магістранта. Серед предметів вільного вибору варто виділити такі, як «Мистецька документалістика», «Літературно-критична аналітика», «Арт-журналістське розслідування», «Конвергентна журналістика», «Мистецтво як форма міжкультурних комунікацій», «Гендерні ресурси арт-медіа». Це, безперечно,

посприяє підготовці універсального арт-журналіста, готового працювати в спеціалізованих і масових ЗМІ, професіонала, який матиме відповідні фахові компетенції для якісного висвітлення культурно-мистецьких подій та заходів різного рівня, мистецьких проектів тощо.

Важливим елементом магістерської програми є також залучення навчального процесу висококваліфікованих викладачів-фахівців у галузі теорії й історії соціальних комунікацій, історії мистецтв, мистецької журналістики, мистецьких телевізійних програм та мистецької документалістики, газетно-журнального, теле-, радіо- та кіновиробництва, кіно- та телемистецтва, сценарної, режисерської, операторської майстерності та майстерності телеведучих, теорії й історії української і зарубіжної літератури, української та зарубіжної журналістики й публіцистики, європейських і світових медіасистем, інтернет-журналістики, комунікаційних і мультимедійних технологій та медіадизайну. Все це дозволяє підготувати універсального висококваліфікованого фахівця, який працюватиме із культурно-мистецькою тематикою та проблематикою.

Магістерська освітньо-професійна програма «Арт-медіа» є актуальною, потрібною, цілісною, продуманою і виправданою з огляду на потреби сучасного суспільства. У програмі наявні всі необхідні інструменти, техніки та підходи до підготовки фахового спеціаліста в галузі арт-журналістики.

Доктор наук із соціальних комунікацій,
доцент кафедри журналістики та філології
факультету іноземної філології
та соціальних комунікацій
Сумського державного університету




Після
засвідчую
В. О. Садівничий
Відділ кадрів

В. О. Садівничий