

С В Я Т И Й ВОЛОДИМИР

№21–22, 2016–2017 рр.



(НÁ)ГОЛОС(Й)

ФОТОГРАФІЇ

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

№21–22, 2016–2017 рр.

(НÁ)ГОЛОС(Ь)

Кн 4. ФОТОГРАФІЇ

*До 70-річчя університетської журналістської освіти в Україні
До 50-річчя Журналістської весни*

#нашіж#нашіж#нашіж#нашіж#нашіж

Київ
2023

Святий Володимир

Літературно-художній альманах
студентів Інституту журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

Випуск №21–22, 2016–2017 рр.
Кн. 4. Фотографії

Свідомство про реєстрацію:
Серія КІ №342 від 30.12.1998 р.

Шеф-редактор Володимир Різун
Головний редактор Любов Боярська

Редакційна рада:

Наталія Сидоренко
Валентина Михайлюта
Ольга Сухомлин
Наталія Іщук

На обкладинці робота Анни Сергєєвої

Адреса редакції: 04119, Київ, вул.Мельникова 36/1
Інститут журналістики, кафедра історії журналістики (к. 204)
Електронна версія на сайті www.journ.univ.kiev.ua
e-mail: kafhistjourn@ukr.net

Від редакції

ФОТО (Н)ГОЛОС(И)

До книги 4 випуску (Н)ГОЛОС(И) літературно-художнього альманаху «Святий Володимир», присвяченого 70-річчю журналістської університетської освіти в Україні, увійшли фотороботи студентів Інституту журналістики, подані для ілюстрування журналу. Частина з них уже була представлена у попередніх номерах альманаху, інші — публікуються вперше.

Наступний, 2018 р. — ювілейний рік для нашого видання. «Святий Володимир» відзначатиме своє 20-ліття. З огляду на дві важливі дати (70-річчя університетської журналістської освіти в Україні і 20-ліття літературно-художнього альманаху) і підсумовуючи пройдений шлях, редакційна рада вирішила презентувати окремими додатками ілюстративні і фотоматеріали, які надійшли до нас за останні роки.¹

Тож ми раді представити читачеві фотороботи студентів спеціальності «кіно- і телемистецтво» Інституту журналістики: атмосферну «чорнобильську» серію Євгена Сороки; пейзажні, портретні, інтер'єрні, предметні фото Ігоря Боутенка (нашого постійного автора), Вадима Колесниченка, Марії Боримської, Марії Саулко, Ольги Пензевої, Валерії Березної; фото студентки спеціальності «журналістика» (тематична спеціалізація «мистецька журналістика») Ольги Лісовської, зроблені в День української писемності (2016).

¹ Примітка. Інформація про авторів актуальна на час формування номера

Щиро вдячні за співпрацю колезі з Сумського державного університету — кандидату наук із соціальних комунікацій, старшому викладачеві кафедри журналістики та філології Сумського державного університету, фотокореспонденту газети «Резонанс» Людмилі Миколаївні Дудченко.

Безмежно дякуємо доктору наук із соціальних комунікацій, професору КПУ Вікторії Анатоліївні Ковпак за надану можливість надрукувати на сторінках альманаху «Святий Володимир» серію фото «Коли настане день...закінчиться війна» Анни Баранової — студентки Інституту журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету (освітня програма «журналістика і соціальні комунікації»), фотороботи якої увійшли до 20 кращих в рамках фотоконкурсу на тему співпраці України та Європейського Союзу, представлені на виставці на Михайлівській площі 21 травня 2016 у рамках інформаційного проекту «ЄС: вибір української молоді».

Усім нашим авторам бажаємо подальших творчих і професійних успіхів, можливостей для самореалізації, наснаги й натхнення і, звичайно, нових досягнень у важливих для вас справах!

Наш ІЖ — скарбниця талантів. Поети і музиканти, сценаристи і режисери, фотографи і художники — щороку нашу журналістську родину поповнюють обдаровані студенти.

І «Святий Володимир» завжди готовий до співпраці з небайдужими, талановитими і креативними — і з Інституту журналістики, і з інших вузів України. Долучайтесь!

{СВІТЛИНИ}

ІГОР БОУТЕНОК



«Якби Ігор був літературним персонажем, то через свою любов до сатири, сарказму та іронії, безперечно, жив би на сторінках романів Ільфа та Петрова»

«Хтось колекціонує марки, хтось — монети, а Ігор — усе, що пов'язано з торговою маркою Pepsi. Цікаво те, що сам напій Ігор не п'є»

NEBO ideas agency



Фото: Ігор Боутенюк, 2 КТМ



Фото: Игорь Боутенок, 2 КТМ



Фото: Игорь Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Игор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Игор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ



Фото: Ігор Боутенок, 2 КТМ

ВАДИМ КОЛЕСНИЧЕНКО

«Ця людина знає, як знімати за Рембрантом, і чим він відрізняється від Ройтбурда. Що таке «Вадимізм» у сучасному мистецтві, і що треба робити, коли не працює видошукач камери. Зустрічайте автора «13 Розгніваних чоловіків», «Іванове юнацтво», «Як не я то хто?» — геніальний кінооператор, лауреат премії Оскар (7 разів) — Колесниченко Вадим!»

Євген Сорока

«Якщо ви бачите перед собою загадкового юнака в чорному капелюсі та різнобарвному шарфику райдужних кольорів, але він не бачить нічого навколо себе, окрім портрету, який щойно почав малювати звичайною синьою ручкою — ви не помилилися, це Вадим. Він — художник, а рука справжнього художника здатна творити дива не лише на папері. Фотографії, створені професійною рукою Вадима, сповнені шарму та харизми».

Валерія Березна



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ

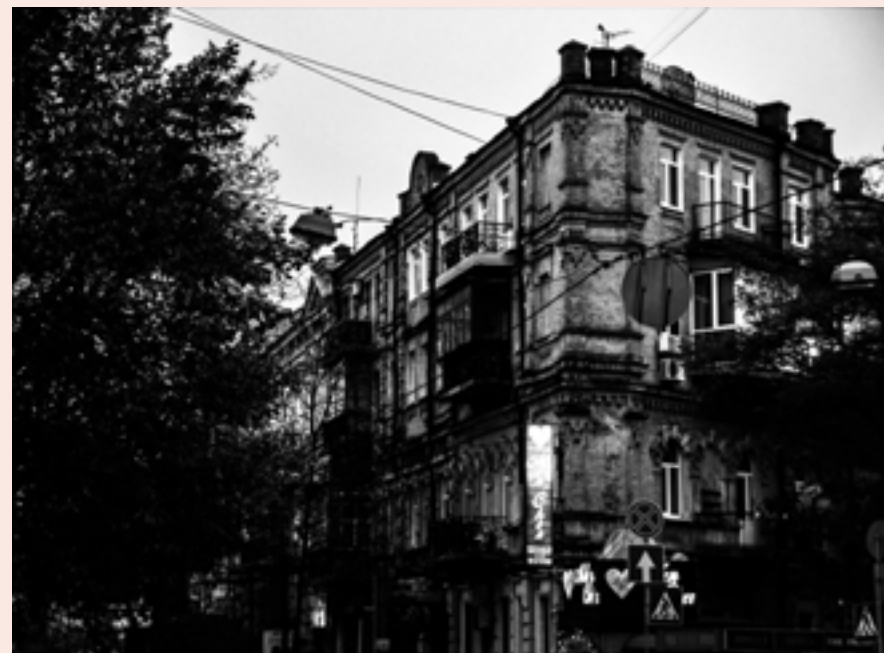


Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ



Фото: Вадим Колесниченко, 2 КТМ

МАРІЯ САУЛКО



«...У мене зараз є тверда віра, що я ніколи не здамся! Що те, чим я займаюсь, що стараюсь подарувати через себе світу — важливе!...Віри, сили і натхнення кожному, хто хоче реалізувати щось справді цінне його серцю! У нас все вдасться, просто робіть!»

з Facebook-сторінки авторки



Фото: Марія Саулко, 2 КТМ



Фото: Марія Саулко, 2 КТМ



Фото: Марія Саулко, 2 КТМ

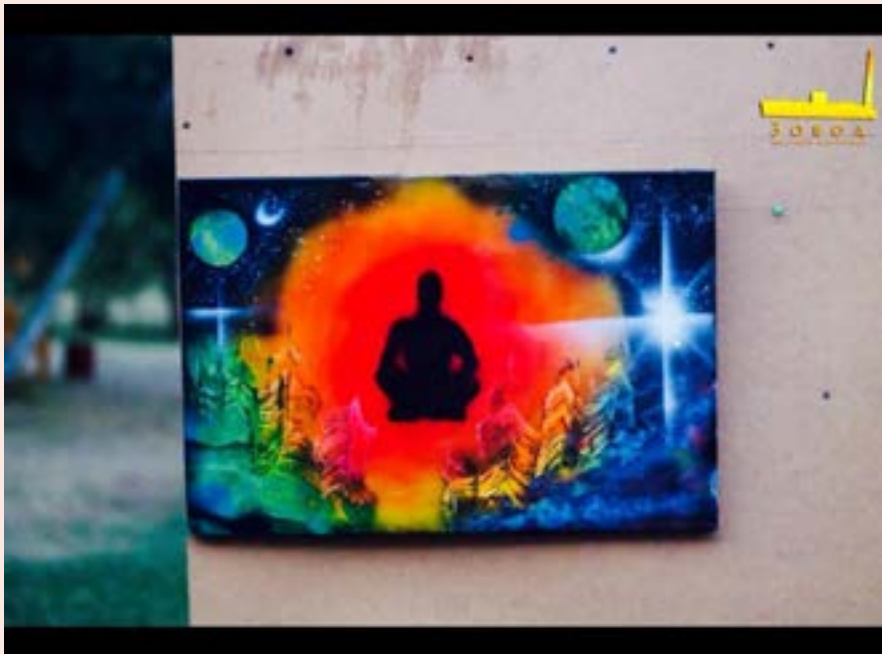


Фото: Марія Саулко, 2 КТМ



Фото: Марія Саулко, 2 КТМ

ЄВГЕНІЙ СОРОКА



«Впевнений, що люди мають залишити після себе, щось красиве, що дасть чіткий відбиток у пам'яті наступним поколінням. Вважаю себе філософом, постійно щось думаю, вигадую, не можу зупинитися. За коротеньке життя у 19 років, що пролетіло повз мене як вагон метро, мені довелося немало чого побачити. Я став кінооператором тому що хочу естетично красиво та некрасиво зображати речі, які на це заслуговують. Втілювати думки у те, що бачу у моєму кадровому вікні. Душа — дуже цінна річ, я хочу вкладати частинку душі у щось варте, позитивне. Я точно знаю, що для гри у нашу довгу п'єсу (або коротке життя), ролі призначені нам заздалегідь, ще до народження».



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ



Фото: Євгеній Сорока, 2 КТМ

ЛЮДМИЛА ДУДЧЕНКО



(на фото – зліва)

«Працює на посаді старшого викладача кафедри журналістики та філології. Викладаю такі дисципліни: «Фотореклама», «Фотожурналістика». Сумський державний університет».



Фото: Людмила Дудченко, Сумський державний університет

ОЛЬГА ПЕНЗЕВА



«Ближче до закінчення школи, я дуже активно займалась фотографією, але це стосувалось більше композиційних рішень, а не правильно налаштованих функцій камери. У справі я не майстер, але деякими фото поділитися можу».



Фото: Ольга Пензева, 2 КТМ

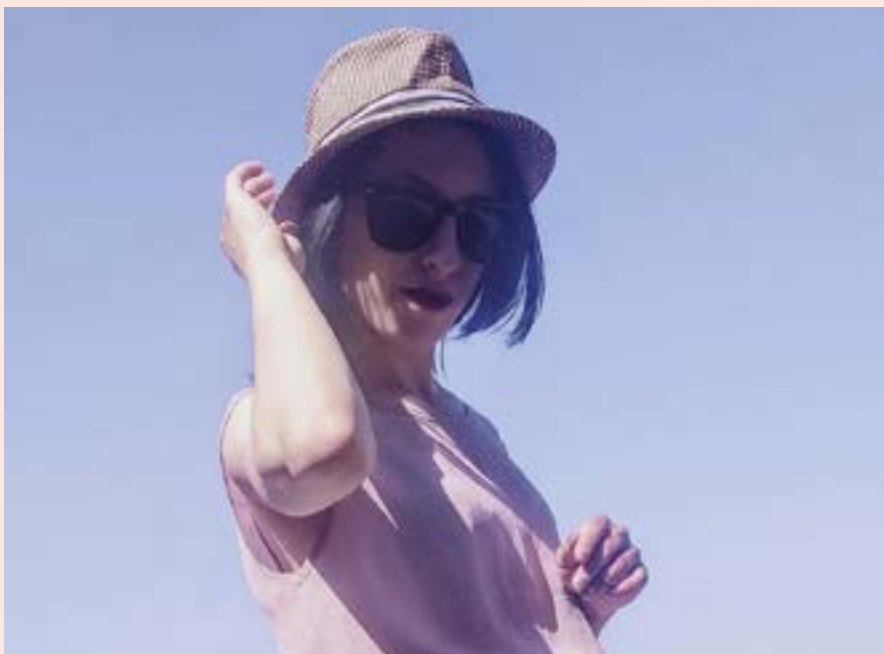


Фото: Ольга Пензева, 2 КТМ



Фото: Ольга Пензева, 2 КТМ

ВАЛЕРІЯ БЕРЕЗНА



«Для мене мистецтво це не просто спосіб самовираження, це – стиль життя. Я намагаюся внести свою лепту в скарбницю життєвої краси, неповторності та грації. Я пишу вірші, прозу та сценарії своїх майбутніх відеоробіт. Поезія мене вабить, вона для мене – немов танок душі під музику такого інструмента, як думка. Окрему увагу приділяю портретним знімкам, адже мене надихають люди, різноманіття характерів та унікальність кожної особистості».



Фото: Валерія Березна, 2 КТМ

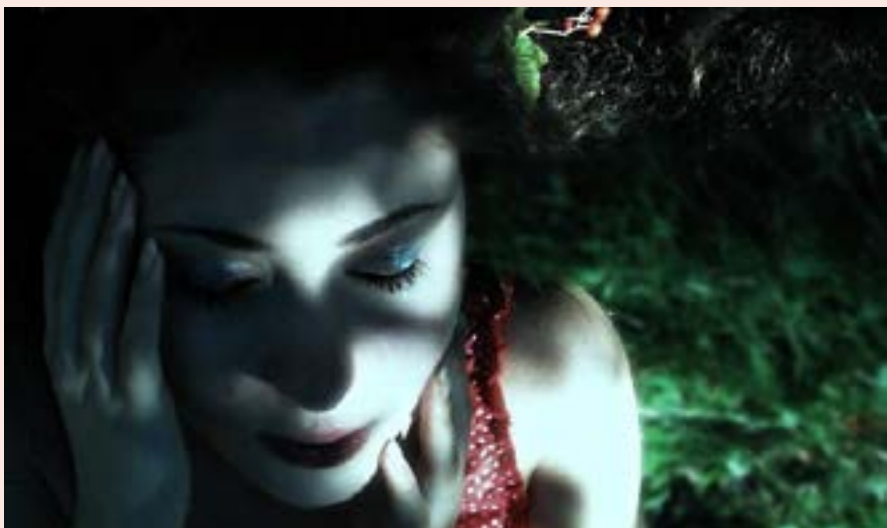


Фото: Валерія Березна, 2 КТМ

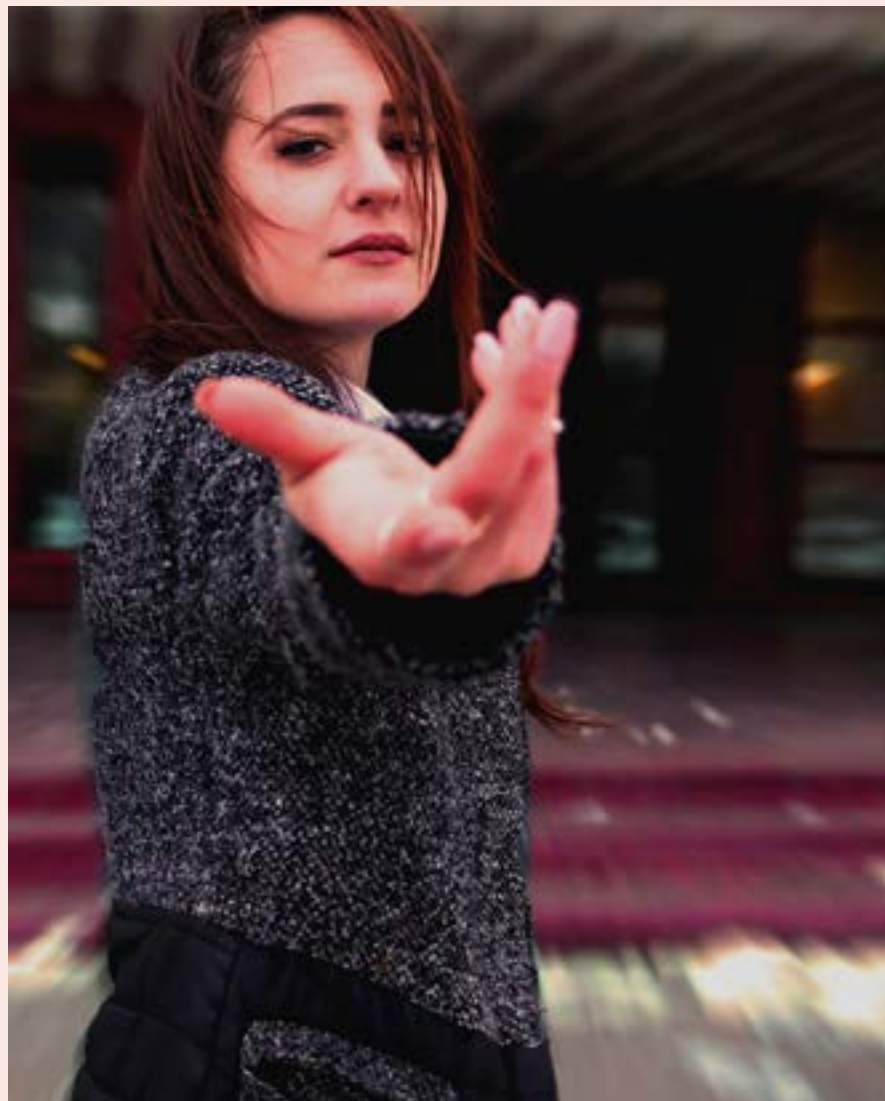


Фото: Валерія Березна, 2 КТМ

АННА БАРАНОВА

«Анна — студентка Інституту журналістики і масової комунікації Класичного приватного університету. Її фотороботи увійшли до 20 кращих в рамках фотоконкурсу на тему співпраці України та Європейського Союзу, представлені на виставці на Михайлівській площі 21 травня 2016 у рамках інформаційного проекту «ЄС: вибір української молоді»».



Фото: Анна Баранова, Інститут журналістики КПУ



Фото: Анна Баранова, Інститут журналістики КПУ



Фото: Анна Баранова, Інститут журналістики КПУ



Фото: Анна Баранова, Інститут журналістики КПУ

ОЛЬГА ЛІСОВСЬКА



«Дякую Інституту журналістики, що зробив з мене людину мислячу, і за велику кількість розумних і свідомих людей, які мене оточували...Треба вчитися не жалкувати ні про що, і не думати, що цю мить ти проживаєш якось «не так». Все як треба і хоч по-різному, але все у нас вийде»

з Facebook-сторінки авторки



Фото: Ольга Лісовська, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ

На фото: Варвара Свежецева, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ

МАРІЯ ЛОХМАТОВА



«Коли мені було 11, сестра взяла мене з собою на концерт мого улюбленого на той час гурту Scorpions. Ми стояли у першому ряду та між піснями я спостерігала за фотографами, що бігали під сценою — тоді народилася мрія бути на їхньому місці.

У 17 років мені тато подарував фотокамеру і з тих пір я стала займатися концертною фотографією. Насправді знімати в таких умовах доволі важко, адже освітлення зазвичай не вистачає, музиканти швидко змінюють пози та складко впіймати потрібний момент. З одного концерту виходить близько 500 фото, більшість яких видається, адже вони невдалі через погане світло або ж рухи музикантів. Концертні фотографі залишають завжди від 30 до 150 фото —



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ

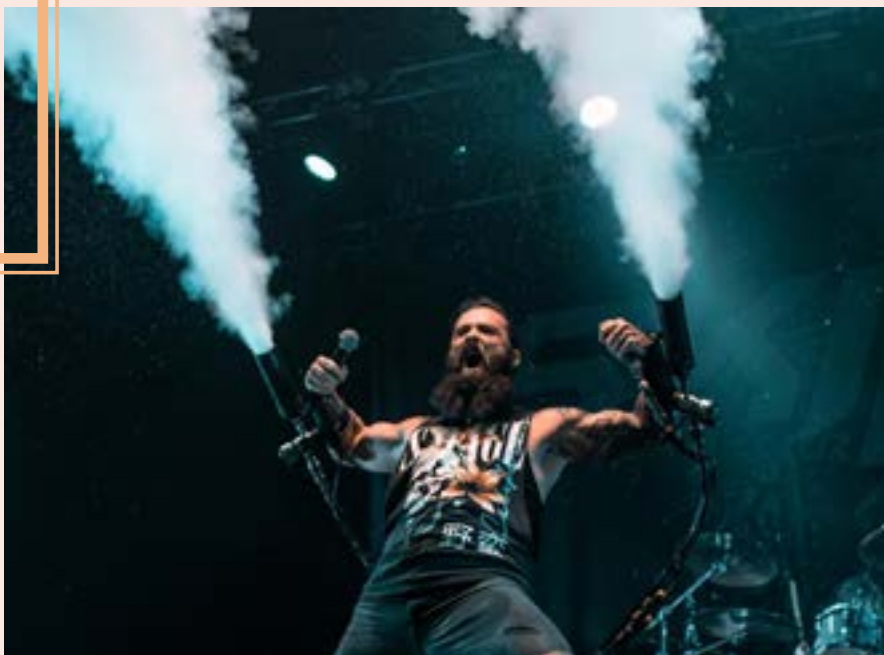


Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ



Фото: Марія Лохматова, 2 ж, мистецька журналістика ІЖ

МАРІЯ БОРИМСЬКА

студентка 2 курсу КТМ Інституту журналістики. Любить старовинну архітектуру, у її рідному Червоному збереглися будинок магната Терещенка і дивовижної краси фонтан «Три грації». «Таких фонтанів лише три у світі» — наголошує Марія. Захоплюється роботою професійних візажистів: «Візажисти ніби художник».



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ

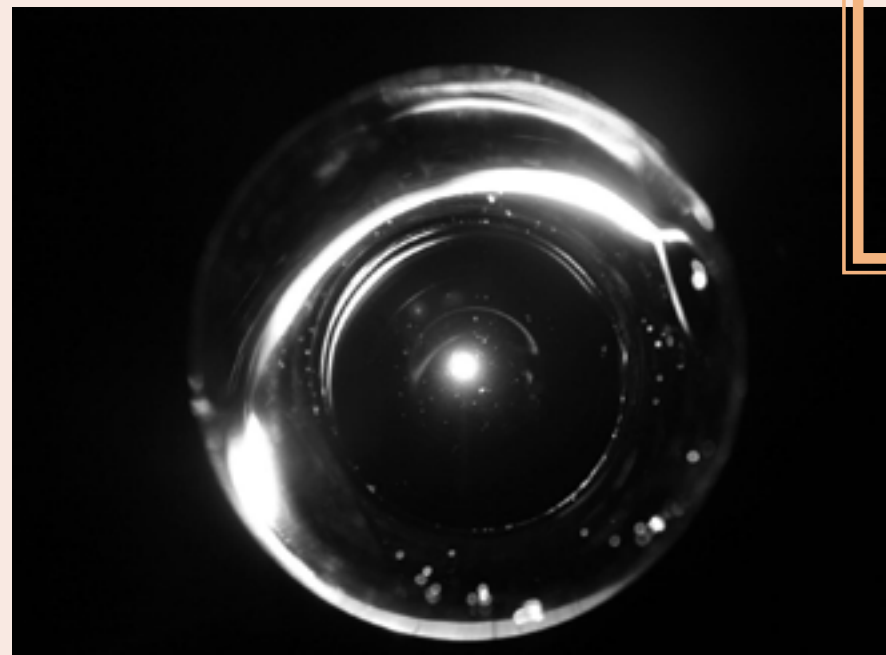


Фото: Марія Боримська, 2 КТМ

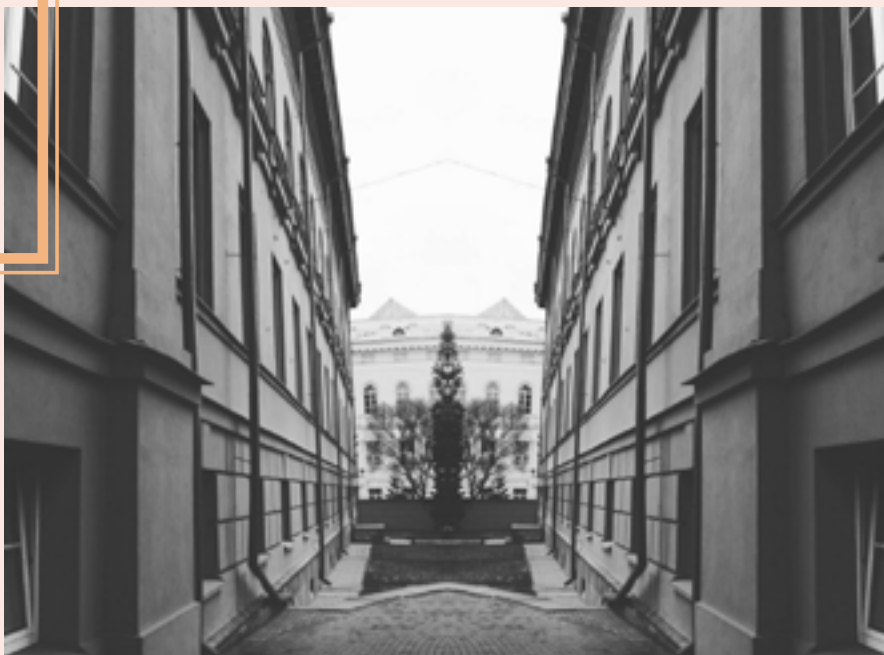


Фото: Марія Боримська, 2 КТМ



Фото: Марія Боримська, 2 КТМ

ОЛЕКСАНДРА КОЛЯДЕНКО



«Фотографія є моїм паліативом від буденності. Це моя пристрасть, але й моя гамартія. Я поки що не вважаю себе сильним гравцем, проте крок за кроком, з паузами, пов'язаними із життєвими змінами, мій шлях набуває більш чітких контурів.

Критерій до моїх фотографій — вони мають чіпляти хоча б на секунду, щоб твій погляд зафіксувався на кадрі, коли ти починаєш щось відчувати, думати, хочеш поринути в нього повністю, опинитися там. І це не завжди про технічні навички фотографа — звісно вони мають бути на висоті, це про якусь душевність, історію та емоційний струм».



Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ



Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ

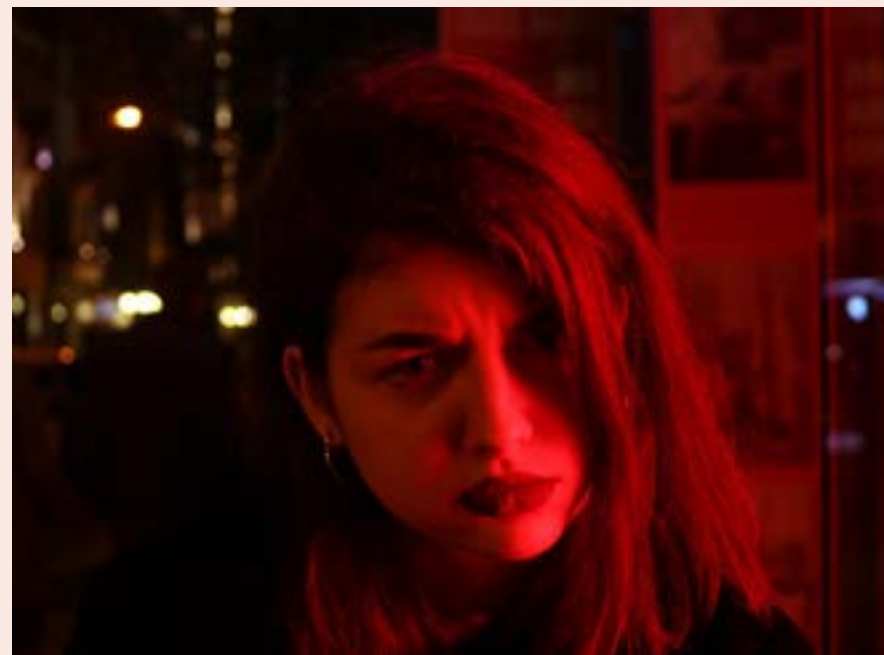


Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ



Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ



Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ

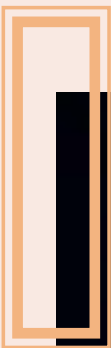


Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ



Фото: Олександра Коляденко, 2 ж, мистецька журналістика, ІЖ

ЗМІСТ

Від редакції. (НА)ГОЛОС(И) ФОТОГРАФІЇ	3
СВІТЛИНИ	5
Ігор Боутенок	6
Вадим Колесниченко	20
Марія Саулко	32
Євгеній Сорока	38
Людмила Дудченко	48
Ольга Пензева	52
Валерія Березна	54
Анна Баранова	58
Ольга Лісовська	62
Марія Лохматова	64
Марія Боримська	76
Олександра Коляденко	88

Святий Володимир
Літературно-художній альманах
студентів Інституту журналістики
Київського національного університету
імені Тараса Шевченка

Випуск 20–21, 2016–2017 рр.

Свідоцтво про реєстрацію:
Серія Кі №342 від 30.12.1998 р.

Шеф-редактор
Володимир Різун

Головний редактор
Любов Боярська

Верстка
Олеся Бойко

Упорядник
Олег Булах

Формат 60x84 1/16. Друк офсетний.
Папір офсетний.

Поштова адреса редакції: 04119, Київ
Вул. Мельникова 36/1, Інститут журналістики

Кафедра історії журналістики, к. 204
Електронна адреса: kafhisjourn@ukr.net

