МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
Володимир БУГРОВ
«17» грудня 2021 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Медіапродюсування»

Рівень вищої освіти: перший

редакція від «06» грудня 2021 р., затверджена рішенням Вченої ради

на здобуття освітнього ступеню: бакалавр
за спеціальністю 061 «Журналістика»
галузі знань № 06 «Журналістика»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «16» грудня 2021 р.
протокол № 8

Введено в дію наказом ректора від
«17» грудня 2021 р. за №325-3

Київ 20 р.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНЮ АПРОБАЦІЮ

А. Рецензії представників академічної спільноти

Доктор наук із соціальних комунікацій, професор **Тріщук Ольга Володимирівна,** Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», завідувач кафедри видавничої справи та редагування.

Концептуальна цілісність, логічна послідовність, насиченість теоретичними і прикладними ідеями, інноваційність, акцент на розвитку організаційно-управлінських і креативних якостей особистості – суттєва тенденція підготовки фахівців медійної сфери. Цим критеріям відповідає бакалаврська освітньо-професійна програма зі спеціальності «Журналістика» (освітня програма з медіапродюсування) Київського національного університету імені Тараса Шевченка, і тому вона заслуговує підтримки та практичного впровадження.

Б. Рецензії представників професійних асоціацій

Голова Асоціації видавців та книгорозповсюджувачів України **Афонін Олександр Васильович.**

Зосередженість бакалаврської освітньо-професійної програми зі спеціальності «Журналістика» (освітньої програми з медіапродюсування) Київського національного університету імені Тараса Шевченка на ключових аспектах формування управлінських фахівців креативних індустрій дають підстави її підтримати і рекомендувати для впровадження в освітньому процесі.

В. Рецензії представників ринку праці

Директор видавництва "Знання", канд. екон. наук **Карасьов Володимир Іванович.**

Рецензована бакалаврська освітньо-професійна програма зі спеціальності «Журналістика» (освітня програма з медіапродюсування) Київського національного університету імені Тараса Шевченка є перспективною основою для підготовки висококваліфікованих фахівців, яких потребує сучасна медійна галузь, що мотивує її схвалення та підтримку.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найме-нування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проєктної групи						
Женченко Марина Іванівна	Професор кафедри видавничої справи та редагування	Національний технічний університет України «КПІ», Видавничо-поліграфічний факультет, 2000 р. Спеціальність: «видавнича справа та редагування». Кваліфікація: літературний редактор.	Д. н. із соц. комунік. Докторська дисертація: Цифрові трансформації видавничої галузі Спеціальність 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування (диплом ДД № 008012 від 18 грудня 2018 р.). Доцент кафедри видавничої справи та редагування (диплом 12ДЦ № 030547 від 17.05.2012).	18	Понад 80 наукових та методичних праць, у тому числі: 1. Женченко М. Эволюция терминов «мультимедиа», «кроссмедиа», трансмедиа в развитии цифрового сторителлинга // Studia Medioznawcze [Media Studies]. – 2016. – № 4 (67). – С. 113–120. 2. Женченко М. І. Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. Київ : Жнець, 2019. 440 с. 3. Женченко М. І. Технології макетування і верстання інтерактивних електронних видань // Обрії друкарства. 2020. № 1 (8). С. 62-75.	Підвищення кваліфікації: 1. Курс на платформі COURSERA «Digital Business Model» від університету Lund (Швеція), сертифікат без номеру від 10.02.2018. 2. Курс підвищення кваліфікації та розвитку компетентностей викладачів KNU TEACH WEEK (обсяг – 1 кредит), сертифікат від 25.01.2021.

					4. Zhenchenko M., Melnyk O., Miroshnychenko V., Zhenchenko I. Electronic Textbooks for Ukrainian Education: Statistics, Models of Development, Quality Problems // CEUR Workshop Proceedings. 2020. Vol. 27-32. P. 721-733, http://ceur-ws.org/Vol-2732/20200721.pdf (Scopus).	
Члени проєктної групи						
Теремко Василь Іванович	Доцент кафедри видавничої справи та редагування	Чернівецький державний університет, 1978 р. Спеціальність: «філолог, викладач української мови та літератури».	Зав. кафедри видавничої справи та редагування. Д. н. із соц. комунік. Докторська дисертація: Видавничі стратегії в умовах суспільних трансформацій. Спеціальність 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи та редагування (диплом ДД №002324). Доцент кафедри видавничої справи та редагування (диплом 12 ДЦ № 024984).	15	Понад 90 наукових та методичних праць, у тому числі: 1. Figol, N., Faichuk, T., Pobidash, I., Trishchuk, O., Teremko, V. Application fields of gamification. Сфери застосування гейміфікації. Vol. 10 - Issue 37. P. 93-100 2. Figol N., Teremko V., Pobidash I., Lytvyn A., Skorohod T., Trishchuk R. Students as a subject of the e-learning environment. Eduweb, 2021, septiembre-diciembre, vol.15, n.3. P. 102-112. 3. Теремко В. І. Друк як контекстуальний чинник людини нового часу // Integration of traditional and innovation processes of development of modern sciense : Collective monograf. Riga (Latvia), 2020. С. 170–188. 4. Теремко В.І. Людина в епоху друку // Обрії друкарства. – 2020. № 1(8). С. 162–176.	

Водолазька Світлана Анатоліївна	Доцент кафедри видавничої справи та редагування	Донецький державний університет, 1999 р. Спеціальність: «українська мова та література», філолог, викладач української мови та літератури.	Д. н. із соц. комунік. Докторська дисертація: Сучасна видавнича галузь Східноєвропейського регіону: інноваційні детермінанти та актуальні трансформації. 27.00.05 — теорія та історія видавничої справи та редагування (Диплом ДД № 005667 від 1.07.2016). Доцент кафедри видавничої справи та редагування (диплом 12ДЦ №020764 від 23.12.2008).	17	Понад 65 наукових та методичних праць, у тому числі: 1. Водолазька С.А. Інновації у видавничій справі. Навчальний посібник. Інститут журналістики, 2021. 323 с. URL: https://vbk.net.ua/dat/ 2. Водолазька С.А. Тренди сучасної видавничої справи. Курс лекцій. Київ : Авега, 2019. 98 с. 3. Водолазька С.А. Етичність використання цифрового сліду як інструменту «культури скасування» // International scientific and practical conference «The European development trends in journalism, PR, media and communication» Wloclawek, Republic of Poland, October 30–31, 2020. Wloclawek: Izdevnieciba «Baltija Publishing», 2020. S. 68-71 4. Водолазька С.А. Краудфандинг у видавничому бізнесі // KELM (Knowledge, Education, Law, Management) № 5(33), 2020. s 86-92.	Підвищення кваліфікації: 1.Курс підвищення кваліфікації та розвитку компетентностей викладачів KNU Teach week (обсяг – 1 кредит), сертифікат від 25.01.2021. 2.Роль гарантів освітніх програм у розбудові внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, KNU (обсяг – 1 кредит, 2021), сертифікат від 11.03.2021 № 97-21 3.Курс підвищення кваліфікації та розвитку компетентностей викладачів KNU Digital skills pro (обсяг – 1 кредит), сертифікат від 23.03.2021. 4.Курс із журналістики даних Data Driven Journalism від Центру журналістики Київської школи економіки (обсяг – 1 кредит), сертифікат від 11.06.2021 № D21-CJ-000006

Крайнікова Тетяна Степанівна	Професор кафедри видавничої справи та редагування	Київський університет імені Тараса Шевченка у 1993 р. Спеціальність: «філолог, викладач української мови та літератури».	Д. н. із соц. комунік. Докторська дисертація: Культура медіаспоживання в Україні: актуальний стан і механізми формування. 27.00.01 – теорія та історія соціальних комунікацій. Доцент кафедри видавничої справи та редагування (диплом ДЦ №: 010094 від 17.02.2005).	26	Понад 85 наукових та методичних праць, у тому числі: 1. Yezhyzhanska T., Krainikova T. Media behavior of youth in the COVID-19 pandemic in Ukraine // InnovativeMarketing. 2021. Vol. 17(1). P. 94–108 (Scopus). 2. Крайнікова Т.С. Концептуальні ознаки економічної книжки як особливого різновиду літератури нон-фікшн // Вісник Книжкової палати. 2019. № 11. С. 10–14. 3. Yezhyzhanska T., Krainikova T., Masimova L. Book PR: do readers influence on the communication of publishing company? / Tetiana Yezhyzhanska, Tetiana Krainikova, Larysa Masimova // Innovative Marketing. 2019. №4. Vol. 15. P. 66–77 (Scopus). 4. Крайнікова Т.С. Культура видання : навч. посіб. Київ : Інститут журналістики, 2021. 156 с.	Підвищення кваліфікації: 1.Стажування в ДНУ «Енциклопедичне видавництво» (01.02.2017 – 30.06.2017). 2.Курси відеомонтажу Укртелерадіопресінстит тут (травень — червень 2018)

При розробці проєкту Програми враховано вимоги:

Стандарту вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 06 Журналістика, спеціальність 061 Журналістика: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/061-Zhurnalistyka-bakalavr.28.07-1.pdf

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Медіапродюсування»
«Mediaproduction»
зі спеціальності № 061 «Журналістика»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Ступінь вищої освіти: бакалавр Спеціальність: 061 Журналістика, Освітня програма: Медіапродюсування Level of Education: Bachelor of Journalism Speciality: 061 – Journalism Educational Programme: Mediaproduction
Мови навчання і оцінювання	українська, Ukrainian
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 4 роки
Тип програми	Освітньо-професійна
Повна назва закладу вищої освіти, а також структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Навчально-науковий інститут журналістики Taras Shevchenko National University of Kyiv Educational and Scientific Institute of Journalism
Назва закладу вищої освіти який бере участь у забезпеченні програми	-
Офіційна назва освітньої програми, ступінь вищої освіти та назва кваліфікації ВНЗ-партнера мовою оригіналу	-
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06. Журналістика: серія НД № 1189695, наказ МОН України від 04.06.2013 № 2070-Л. Термін дії сертифіката до 1 липня 2023 р.
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Форма навчання	Денна
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://journ.univ.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Мета програми (з врахуванням рівня кваліфікації)	Забезпечити підготовку фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі медіапродюсування, сформувати здатність випускника виконувати складні спеціалізовані завдання та розв’язувати практичні проблеми в галузі медіапродюсування, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності.

3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань / спеціальність / спеціалізація програми)	06 Журналістика/ 061 Журналістика / Медіапродюсування.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна прикладна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта за спеціальністю «Журналістика» з фокусуванням уваги на підготовці фахівця з медіапродюсування. Ключові слова: медіадіяльність, медіаринок, медіапродюсування, книжковий продюсер, телепродюсер, радіопродюсер, продюсер онлайнових медій, медіапроєкт.
Особливості програми	Навчання побудоване на проєктних засадах. У процесі навчання студенти демонструють вміння продюсувати різні види медій та формують власне портфоліо медіапродюсера (бакалаврський мінімум).
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньої програми «Медіапродюсування» можуть працювати на посадах: фахівець з управління проєктами та програмами у сфері матеріального (нематеріального) виробництва, менеджер (управитель) у видавничій діяльності, менеджер (управитель) у сфері надання інформації, випусковий редактор, керівник групи (виробництво кіно- та відеофільмів), продюсер книжкових, газетних, журнальних проєктів, фільмів та серіалів, теле-, радіопрограм, соціальних медій, онлайнових курсів тощо.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання ґрунтується на принципах студентоцентрованої зорієнтованості навчального процесу з використанням індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через навчання на проектній основі, з вирішення професійних завдань, виконання проектів та проходження виробничих практик. Викладання відбувається із використанням лекційних, семінарсько-лабораторних форм навчання, самостійної роботи із використанням нових галузевих даних та науково-методичних розробок.
Оцінювання	Усні та письмові іспити, заліки, диференційовані заліки, захисти ознайомчої, виробничої, переддипломної практик, захист бакалаврських мінімумів (мінімальний набір практичних

	журналістських робіт), захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	**ІК.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов**.**
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК01**. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. **ЗК02**. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК03.** Здатність бути критичним і самокритичним. **ЗК04.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК05.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. **ЗК06.** Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. **ЗК07.** Здатність працювати в команді. **ЗК08.** Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. **ЗК09.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК10.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК11.** Здатність спілкуватися державною мовою. **ЗК12.** Здатність спілкуватися іноземною мовою
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	**СК01.** Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. **СК02.** Здатність формувати інформаційний контент. **СК03.** Здатність створювати медіапродукт. **СК04.** Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність. **СК05.** Здатність ефективно просувати створений медійний продукт. **СК06.** Здатність до провадження безпечної медіадіяльності *Визначено освітньою програмою*

	СК07(МП). Здатність застосовувати знання про медіапродюсування у своїй професійній діяльності. **СК08(МП).** Здатність формувати інформаційний контент у сфері медіапродюсування. **СК09(МП).** Здатність створювати медіапродукт у сфері медіапродюсування. **СК10.** Здатність провадити професійну медіадіяльність на кросмедійних платформах.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання	**ПР01.** Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань. **ПР02.** Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. **ПР03.** Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами. **ПР04.** Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. **ПР05.** Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. **ПР06.** Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків. **ПР07.** Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег. **ПР08.** Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань. **ПР09.** Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов’язків членів суспільства, представників громадянського суспільства. **ПР10.** Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень. **ПР11.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою. **ПР12.** Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою. **ПР13.** Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук. **ПР14.** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов’язкових джерел інформації.

	ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. **ПР16.** Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію. **ПР17.** Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах. **ПР18.** Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва. *Визначено освітньою програмою* **ПР19(МП).** Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про медіапродюсування. **ПР20(МП).** Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації у сфері медіапродюсування. **ПР21(МП).** Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення у сфері медіапродюсування. **ПР22.** Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах. **ПР23.** Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційний ситуацій. **ПР24.** Здійснювати редагування текстів українською мовою. **ПР25.** Здійснювати синхронний переклад з іноземної мови на українську.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	До викладання окремих дисциплін будуть залучені фахівці-практики з медіапродюсування.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	*Інструменти та обладнання*: телевізійне та радіообладнання, комп'ютерна техніка, програмне забезпечення для опрацювання зображень, відео, звуку та верстання.
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	При викладанні будуть використані наукові праці у галузі медіапродюсування, матеріали на спеціалізованих порталах, вебінари, презентації, статті у фахових виданнях.
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk)
Міжнародна кредитна мобільність	На загальних умовах, відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України про академічну мобільність (від 12.08.2015) та Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність КНУ ім. Тараса Шевченка (https://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=804&lang=uk) у рамках угод, укладених КНУ ім. Т. Шевченка з українськими ЗВО та науковими установами-партнерами (http://mobility.univ.kiev.ua/?page_id=2154&lang=uk)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння державною мовою на рівні, достатньому для навчання.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ/НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонентів ОП

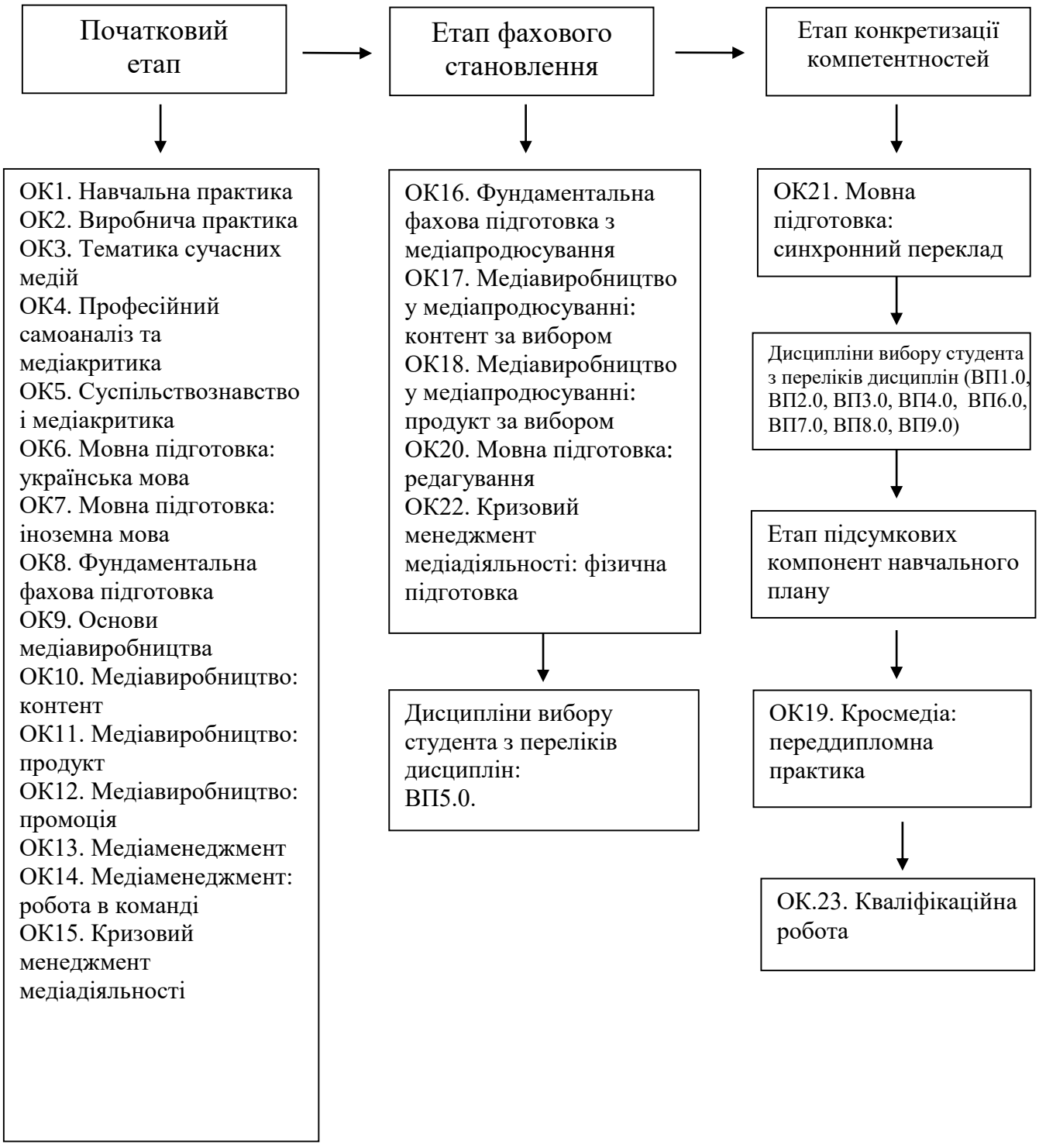
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК1.	Навчальна практика	5.0	Диф. залік
ОК2.	Виробнича практика	12.0	Диф. залік
ОК3.	Тематика сучасних медій	12.0	Іспит
ОК4.	Професійний самоаналіз та медіакритика	5.0	Залік
ОК5.	Суспільствознавство і медіакритика	10.0	Залік
ОК6.	Мовна підготовка: українська мова	5.0	Іспит
ОК7.	Мовна підготовка: іноземна мова	10.0	Іспит
ОК8.	Фундаментальна фахова підготовка	12.0	Іспит
ОК9.	Основи медіавиробництва	10.0	Іспит
ОК10.	Медіавиробництво: контент	5.0	Іспит
ОК11.	Медіавиробництво: продукт	13.0	Іспит
ОК12.	Медіавиробництво: промоція	5.0	Іспит
ОК13.	Медіаменеджмент	6.0	Іспит
ОК14.	Медіаменеджмент: робота в команді	5.0	Залік
ОК15.	Кризовий менеджмент медіадіяльності	5.0	Залік
ОК16.	Фундаментальна фахова підготовка з медіапродюсування	10.0	Іспит
ОК17.	Медіавиробництво у медіапродюсуванні: контент за вибором	10.0	Іспит
ОК18.	Медіавиробництво у медіапродюсуванні: продукт за вибором	10.0	Іспит
ОК19.	Кросмедіа: переддипломна практика	6.0	Диф. залік
ОК20.	Мовна підготовка: редагування	5.0	Залік
ОК21.	Мовна підготовка: синхронний переклад	8.0	Іспит
ОК22.	Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	5.0	Залік
ОК23.	Кваліфікаційна робота	6.0	Захист
	Загальний обсяг	**180**	
	В		
ВП1.0.	*Перелік №1 Спецкурси за проблематикою* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП1.1.	Спецкурс на політичну тематику		
ВП1.2.	Спецкурс на бізнесову тематику		

ВП1.3.	Спецкурс на міжнародну тематику		
ВП1.4.	Спецкурс на освітню тематику		
ВП1.5.	Спецкурс на правову тематику		
ВП1.6.	Спецкурс на соціальну тематику		
ВП1.7.	Спецкурс на спортивну тематику		
ВП1.8.	Спецкурс на наукову тематику		
ВП1.9.	Спецкурс на історичну тематику		
ВП1.10.	Спецкурс на релігійну тематику		
ВП1.11.	Спецкурс на мистецьку тематику		
ВП1.12.	Спецкурс на туристичну тематику		
ВП1.13.	Спецкурс на таблоїдну тематику		
ВП1.14	Спецкурс на тему «Продюсування ігрових медіапроектів для дітей»		
ВП1. 15	Спецкурс на тему «Продюсування розважальних медіапроектів для молоді»		
ВП2.0.	*Перелік № 2. Спецкурси з фундаментально-фахової підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП2.1	Продюсування масових (сегментованих) медіапроектів		
ВП2.2	Продюсування нішевих медіапроектів		
ВП3.0.	*Перелік №3. Спецкурси із професійної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	8.0	Залік
ВП3.1	Організаційне забезпечення медіапроекту		
ВП3.2	Брендування медіапроекту		
ВП4.0.	*Перелік № 4.Спецкурси із загальнонаукової тематики* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП4.1	Продюсування трендових медіапроектів		
ВП4.2	Продюсування інноваційних медіапроектів		
ВП5.0.	*Перелік5. Спецкурси зі спеціальної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП5.1	Продюсування трансмедійних проектів		
ВП5.2	Продюсування кросмедійних проектів		
ВП6.0	*Перелік 6. Спецкурси зі спеціальної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Залік
ВП6.1	Продюсування на радіо		
ВП6.2	Продюсування на телебаченні		
ВП7.0	*Перелік 7. Спецкурси зі спеціальної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	6.0	Іспит
ВП7.1	Продюсування в кіно		
ВП7.2	Продюсування в театральному мистецтві		
ВП7.3	Продюсування в музиці		
ВП8.0	*Перелік 8. Спецкурси зі спеціальної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	8.0	Залік
ВП8.1	Продюсування івент-проектів		
ВП8.2	Персональне продюсування		
ВП9.0	*Перелік 9. Спецкурси зі спеціальної підготовки* (студент обирає одну дисципліну з переліку)	8.0	Іспит

ВП9.1	Продюсування в соціальних мережах		
ВП9.2	Продюсування інформаційного порталу		
ВП9.3	Продюсування Ютуб-каналу		
	Загальний обсяг	60	
Загальний обсяг вибіркових компонент:		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

Згідно з п.п. 2.2.2-2.2.7 «Положення про порядок реалізації студентами Київського національного університету імені Тараса Шевченка права на вільний вибір дисциплін» здобувачі освіти мають безумовне право обрати навчальні дисципліни з обов'язкових та вибіркових частин навчальних планів інших спеціальностей того самого рівня, а за умови погодження із деканом факультету / директором інституту – з програми іншого рівня.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 061 «Журналістика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота виконується у формі творчої кваліфікаційної роботи. Творчою кваліфікаційною роботою є концепція медіапродюсування проєкт-моделі (продукту), розроблена студентом індивідуально чи у складі невеликої групи (не більше двох осіб). Подані на захист концепції медіапродюсування повинні цілісно розкривати творчий задум медіапроєкту.

Кваліфікаційна робота має три частини:

1) пояснювальна записка до творчої кваліфікаційної роботи;
2) презентація концепції медіапродюсування проєкту (продукту);
3) відеозвіти з підготовлених у межах медіапродюсування заходів.

Вимоги до кваліфікаційної роботи визначено у «Положенні про творчу кваліфікаційну роботу для ОПП «Медіпродюсування», представленому на сайті випускової кафедри. На захисті кваліфікаційної роботи підтверджується опанування студентом інтегральної компетентності, яка охоплює, зокрема, такі результати навчання: ПР02, ПР03, ПР04, ПР11, ПР12, ПР13, ПР14, ПР15, ПР23(МП), ПР24(МП), ПР25(МП).

Випускникам, які успішно захистили кваліфікаційну роботу, видається документ встановленого зразка про присвоєння освітньої кваліфікації: Бакалавр журналістики.

Окремим рішенням Екзаменаційної комісії може бути присвоєна професійна кваліфікація.

Для присвоєння професійної кваліфікації «Імпресаріо» студент повинен отримати не нижче 90 балів за дисципліни ОК19, ОК23, не нижче 80 балів за дисципліни ОК16, ОК17, ОК18, ОК20, ОК22.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ВП1.0	ВП2.0	ВП3.0	ВП4.0	ВП5.0	ВП6.0	ВП7.0	ВП8.0	ВП9.0
ЗК01	*	+																	*								*					
ЗК02			+																					+								
ЗК03				+																												
ЗК04									+																							
ЗК05									+																			*			+	+
ЗК06													+	*	*							*										
ЗК07													+	*															+	+		
ЗК08	+	*																	*								+					
ЗК09				*	+																											
ЗК10				*	+																											
ЗК11						+	*				*							*		+	*			*								
ЗК12						*	+													*	+											
СК01								+								*									+	*						
СК02										+	*																					
СК03									*	*	+	*															+	*	*	*	*
СК04														+																		
СК05											*	+	*																			
СК06															+							+										
СК07 (МП)								*								+									*	+						
СК08 (МП)			*							*							+	*						*								
СК09 (МП)			*							*	*						*	+						*								
СК10																			+													
ІК*																							+									

+ - обов'язкова, визначальна відповідність компонента ОПП компетентності; * - можлива, супровідна відповідність компонента ОПП компетентності

- **ІК* Інтегральна компетентність**

5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН) ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ВП 1.0	ВП 2.0	ВП 3.0	ВП 4.0	ВП 5.0	ВП 6.0	ВП 7.0	ВП 8.0	ВП 9.0
ПР01	*	+																	*								*					
ПР02			+																				+	+								
ПР03				+																			+										
ПР04									+														+										
ПР05									+																			*			+	+
ПР06													+	*	*							*										
ПР07													+	*															+	+		
ПР08	+	*																	*								+					
ПР09				*	+																											
ПР10				*	+																											
ПР11						+	*				*							*					+	*								
ПР12						*	+																+									
ПР13								+								*							+		+	*						
ПР14										+	*												+									
ПР15										*	+	*											+					+	*	*	*	*
ПР16														+																		
ПР17											*	+																				
ПР18															+							+										
ПР19 (МП)								*								+							+		*	+						
ПР20 (МП)			*							*							+	*					+	*								
ПР21 (МП)			*							*	*						*	+					+	*								
ПР22																			+													
ПР23																						+										
ПР24																				+	*											
ПР25																				*	+											

+ - обов'язкова, визначальна відповідність компонента ОПП результату навчання; * - можлива, супровідна відповідність компонента ОПП результату навчання

Гарант програми  **д. н. із соц. комунік., проф. ЖЕНЧЕНКО Марина Іванівна**

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

НАКАЗ

“____”_____2025 р. **№_____**

Про внесення змін до опису освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Медіапродюсування» (ID 433)

На виконання вимог «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти Київського національного університету імені Тараса Шевченка», затвердженого Вченою Радою Університету (протокол №1 від 08 вересня 2025 року) і введеного в дію наказом №749-32 від 10.09.2025 року, а також рішень науково-методичної ради і Вченої ради Університету

наказую:

1. Внести до опису освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Медіапродюсування» (ID 433) за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» такі зміни:

1.1. Вилучити з розділу 3 опису освітньої програми умови присвоєння професійної кваліфікації «Імпресаріо», зазначені у цьому розділі.

1.2. Затвердити можливість присвоєння за обов’язковою частиною освітньої програми професійної кваліфікації Продюсер / Producer. На виконання чого:

1.2.1 Доповнити розділ 1 «Загальна інформація» Профілю освітньої програми в описі освітньої програми підпунктом такого змісту:

Професійна (-і) кваліфікація (-ї) / Часткова (-і) професійна (-і) кваліфікація (-ї)	За результатами опанування обов'язкової частини програми, за дотримання умов (див. підрозділ 3.1), може бути присвоєно професійну кваліфікацію **Продюсер / Producer.** **Код професійної кваліфікації:** за ESCO – код 2654.3.

1.2.2 Затвердити Додаток до освітньої програми щодо присвоєння професійної кваліфікації Продюсер / Producer як невід’ємну складову освітньої програми.

1.2.3 Затвердити підрозділ 3.1 опису освітньої програми в такій редакції

3.1 Присвоєння професійної кваліфікації

Рішення про присвоєння професійної кваліфікації фіксується в протоколах екзаменаційної комісії, до яких заноситься також інформація щодо погодження присвоєння професійних кваліфікацій за освітньою програмою Національним агентством кваліфікацій.

До складу екзаменаційної комісії має бути включений хоча б один член комісії, який має досвід діяльності, що передбачає наявність професійної кваліфікації Продюсер / Producer або виконує управлінські функції щодо працівників, які мають відповідну

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
№ 1098-32 від 15.12.2025
КЕП: Бугров Володимир Анатолійович 15.12.2025 09:33:43
3FAA9288358EC00304000000B10F1C0061A8E400

професійну кваліфікацію і при цьому він є представником роботодавців (із числа підприємств, установ або організацій, що здійснюють діяльність за профілем відповідної професійної кваліфікації).

Рішення про присвоєння професійної кваліфікації ухвалюється за обов'язкової присутності члена комісії із числа роботодавців консенсусом усіх присутніх членів екзаменаційної комісії за умов, викладених в додатку до освітньої програми щодо присвоєння професійної кваліфікації Продюсер / Producer.

Отриманий під час виробничої практики з відривом від навчання практичний досвід повинен підтверджуватись засвідченими керівником практики та печаткою (за наявності) бази практики щоденником та звітом з практики із зазначенням виду, дати та тривалості виконання професійних завдань та обов'язків. Звіт з практики має підтверджувати успішне виконання практикантом не менш як двох третин переліку професійних завдань та обов'язків, якими має володіти власник професійної кваліфікації Продюсер / Producer.

Рішення екзаменаційної комісії щодо відмови у присвоєнні здобувачеві освіти професійної кваліфікації є остаточним і може бути переглянуте виключно у випадку вчинених комісією порушень.

2. Зміни вказані в пп.1.2 цього наказу вважати невід'ємною складовою опису освітньої програми.

3. Зміни вказані в п.1 цього наказу ввести в дію з дати реєстрації наказу.

Підстава: подання Навчально-наукового інституту журналістики, рішення науково-методичної ради (протокол №11-25 від 20 листопада 2025 року), рішення Вченої Ради (протокол №4 від 01 грудня 2025 року).

Ректор **Володимир БУГРОВ**

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної роботи Андрій ГОЖИК

Начальник юридичного відділу Ірина САЛЕНКО

Проєкт наказу вносить Дарія ЩЕГЛЮК

Розіслати:
Канцелярія -1
Відділ забезпечення якості освіти - 1
Навчально-науковий інститут журналістики - 1

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
№ 1098-32 від 15.12.2025
КЕП: Гожик Андрій Петрович 12.12.2025 19:50:00
3FAA9288358EC00304000000DF9027006E26E100

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
№ 1098-32 від 15.12.2025
КЕП: САЛЕНКО ІРИНА ВОЛОДИМИРІВНА 15.12.2025 09:11:47
5E984D526F82F38F0400000059B1D4008190A906

Київський національний університет імені Тараса Шевченка
№ 1098-32 від 15.12.2025
КЕП: ЩЕГЛЮК ДАРІЯ ВАСИЛІВНА 12.12.2025 19:07:56
5E984D526F82F38F04000000DD8E3F010353DC05

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
від «01» грудня 2025 р.
протокол № 4
Введено в дію наказом ректора від «15»
грудня 2025 за № 1098-32

ДОДАТОК ДО ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Медіапродюсування»

є невід'ємною складовою опису освітньої програми

Рівень вищої освіти: перший (бакалавр)
за спеціальністю 061 «Журналістика»
галузі знань 06 «Журналістика»

на здобуття професійної кваліфікації: Продюсер / Producer
обсяг професійної кваліфікації: повна
за обов'язковою частиною програми

1. ПРОФІЛЬ ПРОФЕСІЙНОЇ КВАЛІФІКАЦІЇ
Продюсер / Producer
ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ
«Медіапродюсування» / «Media production»
зі спеціальності 061 «Журналістика»

1 - Загальна інформація	
Назва професійної кваліфікації	Продюсер / Producer
Рівень Національної рамки кваліфікацій	6 рівень
Обсяг професійної кваліфікації (повна або часткова)	Повна
Мета діяльності за професійною кваліфікацією	Продюсери відповідають за управління виробництвом музики, фільмів або серіалів. Вони планують і координують усі аспекти виробництва, як-от режисура, оприлюднення та фінансування. Продюсери контролюють виробництво та керують усіма технічними та матеріально-технічними аспектами запису та редагування.
Опис відповідності професійної кваліфікації: **кваліфікаційним вимогам, визначеним законодавством (із зазначенням законодавчих актів, в яких передбачено володіння професійною кваліфікацією (за наявності);** **кваліфікаційним характеристикам професій (із зазначенням відповідних довідників) (за наявності);** **відомостям із баз даних ISCO, ESCO та EUROPASS**	За результатами опанування програми, за дотримання умов (*див.* підрозділ 3.1), може бути присвоєно професійну кваліфікацію Продюсер / Producer. **Класифікатор професій** Професійна кваліфікація **Продюсер / Producer** відповідає: – ДК 003:2010 – інформацію не знайдено; – ДКХП – інформацію не знайдено; – ISCO Unit group – інформацію не знайдено; – ESCO 2654.3 – Producer. Режим доступу: https://esco.ec.europa.eu/en/classification/occupation?uri=http%3A%2F%2Fdata.europa.eu%2Fesco%2Foccupation%2F52b9e8dc-de6c-41dd-b29a-e1291c273f6f Професійна кваліфікація частково відповідає кваліфікаційній характеристиці професії за

	ESCO 2654.4 – Радіопродюсер / Radio producer. Режим доступу: https://esco.ec.europa.eu/en/classification/occupation?uri=http%3A%2F%2Fdata.europa.eu%2Fesco%2Foccupation%2F52b9e8dc-de6c-41dd-b29a-e1291c273f6f#overlayspin EUROPASS – інформацію не знайдено

2 - Перелік професійних завдань та обов'язків	
Код	**Формулювання**
ПЗО.1	Вибір сценаристів, вивчення сценаріїв для визначення художньої інтерпретації та інструктаж акторів щодо методів акторської гри.
ПЗО.2	Організація всіх аспектів драматичних постановок на сцені, телебаченні, радіо або в кіно, включаючи добір акторів і остаточні рішення щодо костюмів, декорацій, звукових та світлових ефектів.
ПЗО.3	Планування, організація та контроль різних етапів і графіків, пов'язаних із виробництвом вистав, кінофільмів, телешоу та радіопрограм.
ПЗО.4	Залучення та нагляд за всім технічним персоналом, визначення підходу до реалізації, обсягів та графіків виробництва.
ПЗО.5	Підтримка виробничих архівів та переговори про роялті.
ПЗО.6	Створення, планування або написання сценаріїв для запису, відеозйомки та монтажу програм.

3 - Професійні компетентності	
Код	**Формулювання**
К1	Здатність аналізувати сценарій, його драматургію, форму, теми та структуру.
К2	Здатність застосовувати генерацію та ефективне застосування бізнес-ідей і можливостей, щоб досягти конкурентної бізнес-переваги на довгостроковій основі.
К3	Здатність планувати бюджет, здійснювати його моніторинг, готувати звіт та бюджети визначеного виробництва.
К4	Здатність керувати працівниками та підлеглими, планувати їхню роботу та діяльність, мотивувати та спрямовувати працівників на досягнення цілей компанії.

К5	Здатність консультуватися з режисером, продюсером і клієнтами протягом усього процесу виробництва та постпродукції.
К6	Здатність оцінювати, переглядати та аналізувати фінансову інформацію та вимоги до проєктів.
К7	Здатність розвивати професійну мережу, знаходячи спільну мову в професійному контексті.
4 - Результати навчання	
Код	**Формулювання**
ПКРН1	Знати законодавство про авторське право й суміжні права.
ПКРН2	Знати принципи управління відносинами між споживачами й товарами або послугами з метою збільшення продажів і вдосконалення рекламних технологій.
ПКРН3	Знати особливості управління проєктами, зокрема напрями діяльності, які охоплюють цю сферу.
5- Компетентності за ОП «Медіапродюсування»	
Код	**Формулювання**
СК07(МП)	Здатність застосовувати знання про медіапродюсування у своїй професійній діяльності.
СК08(МП)	Здатність формувати інформаційний контент у сфері медіапродюсування.
СК09(МП)	Здатність створювати медіапродукт у сфері медіапродюсування.
6 – Програмні компетентності	
ЗК01	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК03	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК05	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК06	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК07	Здатність працювати в команді.
ЗК08	Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК09	Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК11	Здатність спілкуватися державною мовою.
ЗК12	Здатність спілкуватися іноземною мовою
СК01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
СК02	Здатність формувати інформаційний контент.
СК03	Здатність створювати медіапродукт.
СК04	Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.
СК05	Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.
СК06	Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.
СК07(МП)	Здатність застосовувати знання про медіапродюсування у своїй професійній діяльності.
СК08(МП).	Здатність формувати інформаційний контент у сфері медіапродюсування.
СК09(МП).	Здатність створювати медіапродукт у сфері медіапродюсування.
СК10.	Здатність провадити професійну медіадіяльність на кросмедійних платформах.
6 – Програмні результати навчання	
Код	**Формулювання**
ПР01	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
ПР02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПР03	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
ПР04	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
ПР05	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
ПР06	Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.
ПР07	Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
ПР08	Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
ПР09	Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов’язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.
ПР10	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.

ПР11	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
ПР12	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.
ПР13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.
ПР14	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
ПР15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
ПР16	Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.
ПР17	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.
ПР18	Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційний ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
ПР19(МП)	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи наук про медіапродюсування.
ПР20(МП)	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації у сфері медіапродюсування.
ПР21(МП)	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення у сфері медіапродюсування.
ПР22	Генерувати інформаційний контент, створювати медійні продукти, поширювати інформацію про них, планувати свою роботу та роботу колег, дотримуючись правил і принципів безпечної медіадіяльності на кросмедійних платформах.
ПР23	Використовувати необхідні фізичні уміння та навички для виходу з кризових комунікаційний ситуацій.
ПР24	Здійснювати редагування текстів українською мовою.
ПР25	Здійснювати синхронний переклад з іноземної мови на українську.

2 - Освітні компоненти, які є підставою для присвоєння професійної кваліфікації

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК16.	Фундаментальна фахова підготовка з медіапродюсування	10.0	Іспит

ОК17.	Медіавиробництво у медіапродюсуванні: контент за вибором	10.0	Іспит
ОК18.	Медіавиробництво у медіапродюсуванні: продукт за вибором	10.0	Іспит
ОК19.	Кросмедіа: переддипломна практика	6.0	Диф. залік
ОК20.	Мовна підготовка: редагування	5.0	Залік
ОК22.	Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка	5.0	Залік
ОК23.	Кваліфікаційна робота	6.0	Захист

3 - Матриця відповідності освітніх компонент ОП, які є підставою для присвоєння професійної кваліфікації та професійних компетентностей, що відповідають характеристиці професійної кваліфікації

Освітні компоненти **Професійні компетентності**	**ОК.16**	**ОК.17**	**ОК.18**	**ОК19**	**ОК20**	**ОК22**	**ОК23**
К1		+	+		+		
К2	+			+			+
К3			+				+
К4		+	+			+	+
К5			+				
К6			+				+
К7	+			+			

4 - Матриця відповідності освітніх компонент ОП, які є підставою для присвоєння професійної кваліфікації, та результатів навчання, що відповідають характеристиці професійної кваліфікації

Освітні компоненти **Результати навчання**	**ОК.16**	**ОК.17**	**ОК.18**	**ОК19**	**ОК20**	**ОК22**	**ОК23**
ПКРН**1**			+	+			+
ПКРН**2**			+				+
ПКРН**3**	+	+		+	+	+	+

5 - Матриця відповідності компетентностей ОП та професійних компетентностей

Професійні компетентності **Компетентності ОП**	**К1**	**К2**	**К3**	**К4**	**К5**	**К6**	**К7**

СК07(МП)		+	+			+	+
СК08(МП)	+			+	+		
СК09(МП)	+	+	+	+	+	+	

6 - Матриця відповідності професійних результатів навчання та програмних результатів навчання

Професійні результати навчання **Програмні результати навчання**	**ПКРН1**	**ПКРН2**	**ПКРН3**
ПР01	+		+
ПР02	+		+
ПР03	+		
ПР04			+
ПР05			+
ПР06			+
ПР07			+
ПР08		+	+
ПР09	+		
ПР10	+		+
ПР11			+
ПР12			+
ПР13		+	+
ПР14	+		+
ПР15	+	+	+
ПР16		+	+
ПР17			+
ПР18			+
ПР19(МП)		+	
ПР20(МП)			+
ПР21(МП)	+	+	+

ПР22	+	+	+
ПР23			+
ПР24			+
ПР25			+

7 - Умови присвоєння професійної кваліфікації Продюсер / Producer

Рішення про присвоєння професійної кваліфікації фіксується в протоколах екзаменаційної комісії, до яких заноситься також інформація щодо погодження присвоєння професійних кваліфікацій за освітньою програмою Національним агентством кваліфікацій.

Рішення про присвоєння професійної кваліфікації **Продюсер / Producer** ухвалюється за обов'язкової присутності члена комісії із числа роботодавців консенсусом усіх присутніх членів екзаменаційної комісії.

За таких умов:

1. Успішне оволодіння фаховими компетентностями та результатами навчання обов'язкової дисципліни ОК.16 «Фундаментальна фахова підготовка з медіапродюсування», ОК17 «Медіавиробництво у медіапродюсуванні: контент за вибором», ОК18 «Медіавиробництво у медіапродюсуванні: продукт за вибором», ОК20 «Мовна підготовка: редагування», ОК22 «Кризовий менеджмент медіадіяльності: фізична підготовка» не нижче 80 балів.
2. Захист кваліфікаційної роботи (ОК.23) з оцінкою не нижче 90 балів.
3. Проходження та захист переддипломної практики «Кросмедіа» (ОК19) обсягом не менше 6 кредитів ЄКТС з оцінкою не нижче 90 балів.

Отриманий під час виробничої практики з відривом від навчання практичний досвід повинен підтверджуватись засвідченими керівником практики та печаткою бази практики щоденником та звітом з практики із зазначенням виду, дати та тривалості виконання переліку професійних завдань та обов'язків. Звіт з практики має підтверджувати успішне виконання практикантом не менш як двох третин переліку професійних завдань та обов'язків, якими має володіти власник професійної кваліфікації **Продюсер / Producer**.

До складу екзаменаційної комісії має бути включений принаймні один член комісії, який має досвід діяльності, що передбачає наявність професійної кваліфікації **Продюсер / Producer** або виконує управлінські функції щодо працівників, які виконують діяльність, що передбачає наявність такої професійної кваліфікації, і при цьому він є представником роботодавців (із числа продакшн-компаній, медіаорганізацій, професійних асоціацій за профілем продюсування).

Теми кваліфікаційних робіт мають бути погоджені з роботодавцями. Погодження здійснюється у письмовій формі або на засіданні кафедри з оформленням відповідного протоколу засідання кафедри.

Рішення екзаменаційної комісії щодо відмови у присвоєнні здобувачеві освіти професійної кваліфікації є остаточним і може бути переглянуте виключно у випадку вчинених комісією порушень.

8 — Сертифікат про акредитацію освітньої програми



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

СЕРТИФІКАТ
ПРО АКРЕДИТАЦІЮ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітньо-професійна програма

Медіапродюсування

061 Журналістика

перший (бакалаврський) рівень

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

вул. Володимирська, 60, Київ, 01601, Україна; ідентифікаційний код 02070944

Дата видачі сертифіката
про акредитацію освітньої програми 02.06.2023

Строк дії сертифіката
про акредитацію освітньої програми 01.07.2028

№ 4474

Гарант освітньої програми: Ярослава ПРИХОДА, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри редакційно-видавничих технологій і продюсування

"07" жовтня 2025 року

НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО КВАЛІФІКАЦІЙ

РІШЕННЯ

24.12.2025 протокол № 69 (263) № 10

Київ

Про схвалення Висновку Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Продюсер / Producer», передбаченої акредитованою освітньо-професійною програмою «Медіапродюсування» Київського національного університету імені Тараса Шевченка, за відсутності професійного стандарту

(сертифікат про акредитацію освітньої програми № 4474 від 02.06.2023)

Керуючись абзацом двадцять першим частини другої статті 38 Закону України «Про освіту», абзацом двадцять першим пункту 10 Статуту Національного агентства кваліфікацій (далі – Агентство), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 05 грудня 2018 року № 1029 «Деякі питання Національного агентства кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 08 жовтня 2025 року № 1269), відповідно до пунктів 10 – 17 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 року № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 10 жовтня 2025 року № 1296),

Агентство ВИРІШИЛО:

1. Схвалити Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Продюсер / Producer», передбаченої акредитованою освітньо-професійною програмою «Медіапродюсування» Київського національного університету імені Тараса Шевченка, за відсутності професійного стандарту (сертифікат про акредитацію освітньої програми № 4474 від 02.06.2023) (далі – Висновок), що додається.
2. Доручити керівнику секретаріату Агентства забезпечити направлення Висновку заявнику – Київському національному університету імені Тараса Шевченка – не пізніше ніж через п’ять робочих днів після підписання Висновку заступником Голови Агентства.

Заступник Голови **Ганна РЕЗНІК**